



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА

ГНУ "ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ"

## IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ"

### Уважаемые коллеги!

ГНУ "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси" и филологический факультет Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка приглашают Вас принять участие в IX Международной научной конференции "Язык и межкультурные коммуникации".



**22 сентября 2023 г.**



Филологический факультет БГПУ,  
ул. Советская, 18,  
г. Минск, Беларусь

#### Контакты:



**+375 29 120 97 40**



**nanb\_vp\_rusak@tut.by**

*Валентина Павловна Русак, заведующий  
отделом современного белорусского языка  
ГНУ "Центр исследований белорусской  
культуры, языка и литературы НАН Беларуси",  
доктор филологических наук, профессор*



**+375 29 506 00 64**



**Dhyan\_deepa@list.ru**

*Алёна Игоревна Жишкевич, доцент кафедры  
языкознания и лингводидактики БГПУ,  
кандидат филологических наук*

#### Направления работы конференции:

- Язык как феномен диалога культур;
- Межкультурные коммуникации и СМИ;
- Культурно-коммуникативные аспекты рецепции художественного текста;
- Лингвострановедение, этнокультура и этнолингвистика в теории и практике преподавания иностранных языков;
- Методика обучения языку в условиях поликультурного пространства.

В рамках конференции пройдёт круглый стол "На хвлях часу: да 100-годдзя з дня нараджэння акадэміка М. В. Бірылы".



## Участие в конференции бесплатное.

Расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание, питание), оплачивают участники или командирующая сторона.



По результатам конференции будет издан сборник научных статей. Электронная версия сборника будет разослана всем участникам конференции на электронные адреса, указанные при регистрации. Пересылка бумажного варианта сборника не осуществляется.



### Рабочие языки конференции:

- славянские;
- балтийские;
- английский.

### Формы участия в конференции:

- очная (выступление с докладом);
- заочная (только публикация материалов).



### Сроки основных мероприятий:

- **до 05.09.2023** – онлайн-регистрация участников конференции по [ссылке](https://docs.google.com/forms/d/1D8dxdw4UZ6gTJKKEWRf7uMyiUwwPcdE2q081YoRSrol/edit) (<https://docs.google.com/forms/d/1D8dxdw4UZ6gTJKKEWRf7uMyiUwwPcdE2q081YoRSrol/edit>);
- **до 15.09.2023** – приём материалов для включения их в сборник, текст доклада высылается на электронную почту **Dhyan\_deepa@list.ru** (Алёна Игоревна Жишкевич); текст доклада на круглом столе «**На хвлях часу: да 100-годдзя з дня нараджэння акадэміка М.В.Бірылы**» высылается на электронную почту **nanb\_VP\_rusak@tut.by** (Валентина Павловна Русак);
- **до 15.09.2023** – рассылка приглашений на электронные адреса, указанные при онлайн-регистрации;
- **до 20.09.2023** – рассылка программы конференции на электронные адреса, указанные при онлайн-регистрации;
- **22.09.2023** – проведение конференции и круглого стола;
- **до 30.11.2023** – рассылка электронного варианта сборника научных статей.



## КРУГЛЫ СТОЛ



### «НА ХВАЛЯХ ЧАСУ: ДА 100-ГОДДЗЯ 3 ДНЯ НАРАДЖЭННЯ АКАДЭМІКА М.В. БІРЫЛЫ»

#### Праблематыка:

- Акадэмік М.В. Бірыла – талент вучонага, памножаны на штодзённую руплівую працу.
- Актуальныя праблемы сучасных славістычных даследаванняў: лінгвістычныя, культуралагічныя, метадалагічныя аспекты.
- Лінгвагеаграфічнае мовазнаўства ў ХХІ ст.: стан і перспектывы даследаванняў па матэрыялах АЛА.
- Вывучэнне фанетычнай праграмы слова: норма і ўзус.
- Роля сучасных інфармацыйных тэхналогій у правядзенні лінгвістычных даследаванняў.

Па арганізацыйных пытаннях круглага стала звяртацца на адрас [nanb\\_VP\\_rusak@tut.by](mailto:nanb_VP_rusak@tut.by) (Русак Валянціна Паўлаўна); +375 17 270 18 84 (служб.); +375 29 120 97 40 (маб.).

Удзельнікам да 05.09.2023 г. прайсці рэгістрацыю па [спасылцы](https://docs.google.com/forms/d/1D8dxdw4UZ6gTJKKEWRf7uMyiUwwPcdE2q081YoRSrol/edit) (<https://docs.google.com/forms/d/1D8dxdw4UZ6gTJKKEWRf7uMyiUwwPcdE2q081YoRSrol/edit>), да 15.09.2023 г. даслаць матэрыялы на адрас: [nanb\\_VP\\_rusak@tut.by](mailto:nanb_VP_rusak@tut.by).





# ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ



Материалы конференции должны соответствовать требованиям научной новизны и актуальности, обоснованности и практической значимости. Материалы предоставляются в электронном виде в формате .doc или .docx. Файл с материалом должен быть назван по фамилии автора, если авторов несколько – по фамилии первого автора. Если в Вашей работе используются особые шрифты, просим обязательно их выслать отдельным файлом.

## Порядок изложения текста публикации

1. Название статьи. Параметры: размер шрифта – 14 кг, начертание – полужирное, прямое, все буквы прописные, выравнивание по центру, без абзаца.
2. Инициалы и фамилия автора(-ов). В скобках – город, страна. Параметры: размер шрифта – 12 кг, начертание – светлое, курсивное, выравнивание по правому краю.
3. Аннотация. Аннотация должна быть информативной, оригинальной, содержательной, отражать основное содержание статьи, новизну и результаты исследования. Объем аннотации – 50–70 слов. Параметры: размер шрифта – 12 кг, начертание – светлое, прямое, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см. Слово «аннотация» не добавлять.
4. Ключевые слова. В качестве ключевых слов могут использоваться как одиночные слова, так и словосочетания в именительном падеже. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–7, количество слов внутри ключевой фразы – не более трех. Перечислять через точку с запятой после слов "Ключевые слова". Параметры: размер шрифта – 12 кг, начертание – светлое, прямое, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см.
5. Текст статьи. Объем непосредственно текста статьи 3-7 страниц формата А4 компьютерного набора. В тексте не должно быть нераскрытых аббревиатур (за исключением общеупотребительных). Параметры: размер шрифта – 14 кг, начертание – светлое, прямое, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – одинарный, поля со всех сторон – 2 см.
6. Библиографический список. Ссылки на библиографические источники приводятся в тексте статьи в квадратных скобках [1, с. 3] в алфавитном порядке или в порядке цитирования. Каждый источник должен иметь свой порядковый номер в списке. Параметры: размер шрифта – 12 кг, начертание – светлое, прямое (словосочетание Библиографический список: – по центру курсивом, без абзацного отступа), список – выравнивание – по ширине, выступ – 0,63 см, межстрочный интервал – одинарный. Пункты 1–4 пишутся только на языке статьи.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Материалы, не соответствующие научному уровню и тематике конференции, оформленные с нарушением требований, а также в случае выявления факта плагиата, не принимаются к печати в сборнике и не включаются в программу конференции.



# ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ



## НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

И.О. Фамилия (Минск, Беларусь)

Текст аннотации (50-70 слов).

**Ключевые слова:** слово; слово (5-7).

Текст статьи (3–7) страниц. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

### *Библиографический список:*

1. Аксенова, Н. С. Интертекстуальность в литературоведении и лингвистике: проблема выбора подхода [Электронный ресурс] / Н. С. Аксенова // Вестн. МГОУ : электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа: <http://www.evestnik-mgou.ru/ru/Articles/Doc/271>. – Дата доступа: 05.01.2023.
2. Арутюнова, Н. Д. Диалогическая цитация / Н. Д. Арутюнова // Вопр. языкознания. – 1986. – № 1. – С.50–64.
3. Дьяченко, Л. С. Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / Л. С. Дьяченко, Н. К. Зинькова, Р. В. Загорулько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с.
4. Федарцова, Т. М. Беларуская паэзія XX стагоддзя: да праблемы станаўлення і развіцця класічных формаў верша : аўтарэф. дыс. ... канд. філал. навук : 10.01.01 / Т. М. Федарцова ; Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст, 2001. – 19 с.
5. Цырендоржиева, Т. Б. Дискурсивная модель аллюзивных средств: на материале современного английского языка : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04/ Т. Б. Цырендоржиева. – М., 1999. – 167 л.
6. Rajewsky, I. Intermediality, intertextuality, and remediation: a literary perspective on intermediality [Electronic resource] / I. Rajewsky // Intermediality. – 2005. – № 6. – Mode of access: <https://www.erudit.org/en/journals/im/2005-n6-im1814727/1005505ar.pdf>. – Date of access: 06.01.2023.
7. Scher, S. P. Verbal music in German literature / S. P. Scher. – New Haven : Yale Univ. Press, 1968. – 181 p.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ВАК Беларуси. Образец оформления можно посмотреть по [ссылке](https://vak.gov.by/bibliographicDescription) (<https://vak.gov.by/bibliographicDescription>).