

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

АНЬХОЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ БЕЛАРУСИ

ПРОГРАММА

Международной междисциплинарной научной конференции

**«МАТЕРИАЛЬНАЯ, ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И
ИСКУССТВО В РАЗВИТИИ ГУМАНИТАРНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА БЕЛАРУСИ И КИТАЯ»**

Минск – Хэфэй, 26 апреля 2024 г.

Минск, 2024

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Гусаков Владимир Григорьевич – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. Коваленя Александр Александрович – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, академик
3. Локотко Александр Иванович – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
4. Куан Гуанли – ректор Аньхойского университета, доктор физических наук, профессор
5. Чжань Цюаньван – директор Института иностранных языков Аньхойского университета, доктор филологических наук, профессор
6. Ци Тао – директор Центра сравнительных исследований китайской и западной культур и взаимного обучения между цивилизациями при Аньхойском университете, кандидат филологических наук, профессор
7. Чжу Юбинь – проректор Института иностранных языков по науке Аньхойского университета, кандидат филологических наук, профессор
8. Швед Инна Анатольевна – директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета, доктор филологических наук, профессор
9. Хуа Эрчжи – кандидат филологических наук, старший преподаватель Института иностранных языков Аньхойского университета
10. Алфёрова Елена Геннадьевна – заведующий отделом экологии традиционной культуры ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», кандидат филологических наук, доцент

ПОРЯДОК РАБОТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

26 апреля (пятница)

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси
(ул. Сурганова, 1, корп. 2, к. 302)

10.00 – 10.30

Приветственные слова к участникам конференции

1. *Гусаков Владимир Григорьевич* – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. *Коваленя Александр Александрович* – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, академик
3. *Локотко Александр Иванович* – директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, академик
4. *Куан Гуанли* – ректор Аньхойского университета, доктор физических наук, профессор
5. *Чжань Цюаньван* – директор Института иностранных языков Аньхойского университета, доктор филологических наук, профессор
6. *Швед Инна Анатольевна* – директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета, доктор филологических наук, профессор

10.30 – 13.00

Пленарное заседание

1. *Локотко Александр Иванович*, академик, директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Архитектура Беларуси и Китая после Второй мировой войны

2. *Швед Инна Анатольевна*, доктор филологических наук, профессор, директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Представления о счастье-благополучии в белорусской и китайской традициях (на материале белорусских пожеланий и главы «Хун фань» канона «Шу цзин»)

3. *Ван Сяньцзюй*, руководитель Центра изучения Беларуси Университета Чжэцзян Шужэнь (г. Ханчжоу, Китай)

Об укреплении сотрудничества в сфере культуры, образования и туризма между Китаем и Беларусью (对加强中白文化、教育、旅游合作的几点思考)

4. *Монтазелогем Асгар*, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории и иранологии Исфаханского университета (г. Исфахан, Иран)

Mutual ethics: взаимная этика как основа совместного служения делу мира

5. *Трус Николай Валентинович*, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Василий Алексеев (1881–1951) и первые переводы китайской классической литературы на белорусский язык

6. *Сенькевич Елена Владимировна*, научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Кувшины «ху» из частного собрания Минска: к вопросу атрибуции

13.00-14.00 Перерыв на обед

14.00 – 16.00 Работа секций и круглого стола

Круглый стол

«Экология традиционной культуры как основа народной духовности»

Ведущий: Е. Г. Алфёрова

Алфёрова Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий отделом экологии традиционной культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Экалогія традыцыйнай культуры як актуальны напрамак даследаванняў

Попкова Татьяна Дмитриевна, доктор культурологических наук, доцент, профессор кафедры педагогики Пермского государственного национального исследовательского университета; профессор кафедры русского языка Шаньдунского женского университета (г. Пермь, Россия);

Кондаков Борис Вадимович, доктор филологических наук, профессор, директор Центра восточноазиатских исследований Пермского государственного национального исследовательского университета (г. Пермь, Россия)

Феномены культурных кодов как коммуникативный потенциал взаимодействия

Новак Валентина Станиславовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и мировой литературы Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины (г. Гомель, Беларусь)

Народны каляндар Мазыршчыны: агульнаэтнічная аснова і мясцовая спецыфіка

Ковалёва Римма Модестовна, кандидат филологических наук, доцент (г. Минск, Беларусь)

Информационное обеспечение фольклористики

Приемко Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теоретического и славянского литературоведения Белорусского государственного университета (г. Минск, Беларусь)

Реализация НИР «Система научной безопасности фольклористики на пути к интегративности» в рамках ГПНИ «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства»

Володина Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом фольклористики и культуры славянских народов (г. Минск, Беларусь)

Этнокультурные аспекты народной медицины

Костина Анна Юрьевна, преподаватель 1 категории филиал БГТУ Витебский государственный технологический колледж (г. Витебск, Беларусь)

Художественные-ремесленные бренды Беларуси и Китая: проблема наследования и развития

Сенькевич Татьяна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Обряд Купалье в устном женском нарративе Брестчины

Ворон Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Вобраз Цмока ў беларускай і кітайскай культуры

Пань Ли, магистрант Института иностранных языков Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Лингвокультурологическое поле концепта «огонь» в китайском и русском языках

Чжу Шэнминь, аспирант кафедры русской филологии филологического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь)

Праздничная культура Китая в зеркале белорусской публицистики

Лю Сяомэй, кандидат экономических наук, профессор, профессор Хайнаньского университета тропических океанов (г. Санья, Китай);

Швед Инна Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, директор Центра изучения Беларуси Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Традиции почитания предков как важнейшая составляющая культуры Китая и Беларуси

Бестолков Дмитрий Александрович, кандидат филологических наук, преподаватель Промышленно-технологического колледжа им. В. И. Заволянского» (г. Мичуринск, Россия)

«Друзья мои, прекрасен наш союз!». Онлайн-фестиваль как форма работы со студентами, изучающими русский язык как иностранный

Ковалевич Мария Степановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Традиции семейного воспитания в китайской и белорусской культуре: сопоставительный аспект

Сивова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь)

Цвет вишни в цветовой концептосфере русского и белорусского языка

Хуа Эрчжи, кандидат филологических наук, старший преподаватель Института иностранных языков Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

О распространении культуры провинции Аньхой в Республике Беларусь: проблемы и перспективы

Цзэн Цзяцзя, магистрант Института иностранных языков Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Репрезентация представлений о браке в китайской фразеологической картине мира

Юань Сюйнан, магистрант Института иностранных языков Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Объективация концепта «любовь» в провербиальном пространстве китайской лингвокультуры

Бернацкий Серафим Валерьевич, преподаватель-стажер кафедры немецкой филологии и лингводидактики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Развитие идиоматической компетенции у студентов профильных специальностей, изучающих китайский язык

СЕКЦИЯ

«Белорусское и китайское искусство во взаимодействии культур Запада и Востока»

Ведущий: Горбушина И. Л.

Каб. 210

Корневский Ян Кириллович, научный сотрудник Национального художественного музея Республики Беларусь (г. Минск, Беларусь)

Китайские резные лаки в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь

Ян Цзе, аспирантка Белорусской государственной академии искусств (г. Минск, Беларусь)

Использование древнекитайской поэзии в кино и телевизионных песнях

Чжао Цяньюнь, аспирант Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь)

Взаимодействие традиций Запада и Востока в фортепианном произведении Сан Тонга «В том далеком месте»

У Шаофу, аспирант отдела музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Исследовательская мысль о современной китайской ансамблевой музыке в свете проблемы интерференции «Восток – Запад»

Шэнь Юнцзе, аспирант отдела музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Первые национальные балеты в Китае и Беларуси: общие тенденции развития

Лю Цзин, аспирантка отдела музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Китайская скрипичная музыка в русле авангардных течений XX века

Пэй Чэньжу, аспирантка отдела музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Западные традиции в китайских фортепианных произведениях (на примере творчества Чу Ванхуа)

Хуан Вэньцзин, аспирант отдела музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Исследовательская мысль о музыкальных архетипах китайского буддизма

Линь Синьмэй, аспирантка кафедры этнологии, музеологии и истории искусств Белорусского государственного университета (г. Минск, Беларусь)

Современная практика экспонирования произведений китайского искусства в Национальном художественном музее Республики Беларусь (在白俄罗斯共和国国家艺术博物馆展出中国艺术品的现代实践)

Лу Кайфэн, аспирант Белорусской государственной академии искусств (г. Минск, Беларусь)

Актёрское мастерство Мэгги Чун как яркой представительницы гонконгского кинематографа «новой волны»

Негро Маурицио, почётный президент Итальянского фольклорного союза, член Международного совета по традиционной музыке ICTM-UNESCO (г. Гориция, Италия)

Перспективы исследования великих переселений народов посредством изучения музыкальных традиций

ОНЛАЙН-СЕКЦИЯ
«Литература Беларуси и Китая в контексте диалога культур»

Чжан Лэй, кандидат филологических наук, старший преподаватель Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Распространение и изучение романов Мо Яня в Беларуси

У Луцянь, кандидат филологических наук, старший преподаватель Аньхойского университета (г. Хэфэй, Китай)

Зооморфные метафоры в историческом романе Ло Гуаньчжуна «Троецарствие»

Фан Сюйлун, магистрант Института иностранных языков Юго-восточного университета (г. Нанкин, Китай)

Текстуальный анализ романа «Текст» с точки зрения субъективной модальности (基于主观情态性的《活在你手机里的我》语篇分析)

Е Хуашэн, аспирант кафедры истории древнего мира и средних веков Белорусского государственного университета (г. Минск, Беларусь)

Женское образование в династиях Мин и Цин (на материале «Пионовой беседки») (《牡丹亭》中体现明清时期的女性教育)

Скибицкая Людмила Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Литературная карта Китая в отечественном литературно-критическом дискурсе

Садко Людмила Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Іерагліфічнае слова ў дыскурсе сучаснай эксперыментальнай паэзіі Беларусі

Грицук Лариса Николаевна, старший преподаватель кафедры лингвистических дисциплин и межкультурных коммуникаций Брестского государственного технического университета (г. Брест, Беларусь)

Ностальгические воспоминания Сюй Чжимо (на примере стихотворения «Прощай, Кембридж»)

Ковальчук Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

“Усход – Запад” як гісторыка-філасофская апазіцыя ў рамане “Злая зорка” І. Шамякіна

Лабай Марія Геннадзьева, магистрант Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Специфика рецепции творчества С.А. Есенина в Китае: к истории вопроса

Клундук Светлана Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (г. Брест, Беларусь)

Стилистические новации интернет-дискурса русскоязычных СМИ Китая