

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ»

Объект авторского права

УДК 94:64:316.334.56(476)«18/20»

**ЯЩЕНКО**  
**Оксана Григорьевна**

**БЫТ ГОРОЖАН БЕЛАРУСИ**  
**ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XXI В.**

Автореферат диссертации на соискание ученой степени  
доктора исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Минск, 2023

Научная работа выполнена в УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», предварительная экспертиза проведена в ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси»

**Научный консультант** **ЛОКОТКО Александр Иванович**,  
доктор исторических наук, доктор архитектуры,  
профессор, академик НАН Беларуси, директор  
ГНУ «Центр исследований белорусской культуры,  
языка и литературы Национальной академии наук  
Беларуси»

**Официальные оппоненты:** **КАЛАЧЕВА Ирина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор, профессор  
кафедры социальной коммуникации факультета  
философии и социальных наук Белорусского  
государственного университета

**МОТОРОВА Надежда Сергеевна**,  
доктор исторических наук, доцент, профессор  
кафедры истории и культурного наследия  
факультета гуманитаристики и языковых  
коммуникаций УО «Витебский государственный  
университет имени П. М. Машерова»

**ЗАХАРИНА Юлия Юрьевна**, доктор  
искусствоведения, профессор, заведующий  
кафедрой теории и методики преподавания  
искусства факультета эстетического образования  
УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

**Оппонирующая организация** Учреждение образования «Могилевский  
государственный университет имени  
А. А. Кулешова»

Защита состоится 12 июня 2023 г. в 12-00 на заседании совета по защите  
диссертаций Д.01.42.01 при ГНУ «Центр исследований белорусской культуры,  
языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» по адресу: 220072  
г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2, ауд. 302; телефон ученого секретаря:  
270-29-24; E-mail: [tyapkova-anna@mail.ru](mailto:tyapkova-anna@mail.ru).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГНУ «Центр исследований  
белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Автореферат разослан «        » мая 2023 г.

Ученый секретарь совета  
по защите диссертаций,  
кандидат исторических наук

А. И. Тяпкова

## ВВЕДЕНИЕ

Городской быт относится к числу значимых явлений культуры, обращение к анализу его отдельных аспектов позволяет более глубоко проследить место белорусских городов в эволюции городской цивилизации. Актуальность темы связана с важностью понимания городского образа жизни в Беларуси в позднее новое и новейшее время, раскрытием содержания и форм функционирования городской культуры как яркого феномена современности. Быт горожан в качестве ключевой составляющей городского образа жизни отражает динамичные изменения в современных этнокультурных процессах в Беларуси. Показ новых явлений, возникших в жизни горожан на протяжении второй половины XIX – начале XXI в., с одной стороны, и устойчивых элементов, сохранявшихся длительное время, с другой стороны, обеспечивает разностороннее освещение городской повседневности. Научный интерес к быту также обусловлен возможностью теоретического осмысления его компонентов в контексте эволюции культуры горожан. Изучение быта оправдано выявлением культурных последствий урбанизационных процессов, необходимостью определения места городских жителей в межэтнических взаимодействиях, фиксацией существенной трансформации городского образа жизни в современном мире. Чрезвычайно актуальными являются проблемы изменчивости и приспособляемости форм традиционной культуры белорусов в городских условиях, участие горожан в реновации народной культуры. Они требуют как научного объяснения, так и предполагают претворение результатов подобных исследований в практику функционирования различных государственных и общественных институтов современной Беларуси.

Городской образ жизни – это совокупность типичных форм и способов жизнедеятельности горожан. В английском языке понятию «городской образ жизни» по содержанию в большей степени соответствует словосочетание «mode of life» (модель, стиль жизни). Анализ городского образа жизни требует всеобъемлющего охвата процессов и явлений, протекающих именно в городах, в том числе быта, бытовой культуры. В данном исследовании характеристика быта городского населения Беларуси предполагает показ бытового формата развития городской среды (степень предоставления транспортных, торговых услуг, бытового обслуживания, контактов, релаксации с точки зрения повседневных запросов горожан) и отражения культурно-бытовых процессов через призму вопроса о совершенствовании бытового комфорта, повышения уровня жизни. По смысловому значению понятие «быт горожан» в отдельных конкретных случаях осмысливается как повседневность (исследования истории повседневности приобрели большую популярность за рубежом, в том числе на постсоветском пространстве). Важно учитывать взаимосвязь понятий быт и материальная культура как его компонент. Формулировка «мир вещей» концентрирует внимание на предметной среде, окружавшей горожанина.

Городская среда – это совокупность предметно-пространственного окружения горожанина, в первую очередь, вне дома, и видов

жизнедеятельности, которые жители осуществляют в ней. Городская среда как место удовлетворения повседневных запросов, материальная культура жителей – жилье, питание, костюм, а также социальная и духовная сферы с выделением в самостоятельные блоки общественных и семейных традиций – выступают в качестве фундаментальных позиций для этнологического описания. В диссертации названный подход был выбран из множества других, применяемых в изучении городов историками, социологами и другими специалистами. Образы городов Беларуси, ранее созданные краеведами, архитекторами, живописцами, литераторами, требуют дополнения в виде этнологической разработки вопроса: образ города глазами его жителей, рассматривающих его как поле своей повседневной жизнедеятельности и оценивающих в первую очередь предоставляемые здесь бытовые удобства.

*Хронологические рамки исследования* связаны с характеристикой этнокультурных процессов в среде городского населения Беларуси в исторической последовательности. Нижняя хронологическая граница работы ограничена периодом после отмены крепостного права в Российской империи, именно в эти десятилетия стали воплощаться в реальность буржуазные реформы, новые проекты транспортного сообщения и бытового обеспечения, культурные новшества. Верхняя граница и обширная хронологическая лента вплоть до первых десятилетий XXI в. позволяет рассмотреть эволюцию культурно-бытовых процессов. Автор целенаправленно избегает обсуждения состояния городского образа жизни в моменты катастроф и переломных моментов истории (революционные, военные события).

*Территориально работа* охватывает города на значительных просторах, которые сегодня входят в государственные границы Республики Беларусь. Подходы к административному разделению населенных пунктов на городские и сельские поселения на протяжении огромного отрезка времени (вторая половина XIX – начало XXI в.) менялись. Официальный статус местечка или города не коррелировал точно с масштабами и глубиной культурных процессов. При рассмотрении городского быта исследование было сосредоточено в первую очередь на тех населенных пунктах, которые уже имели статус города в изучаемые десятилетия или же приобрели его в скором времени, при этом уровень бытовой культуры их жителей достиг показателей, свойственных городскому сообществу.

*Этнологический ракурс исследования:* выбор для изучения форм традиционной культуры именно титульного этноса – белорусов в городах являлся обязательным и в совокупности с другими аспектами предопределил принадлежность работы к этнологическим исследованиям.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

### Связь с научными программами, проектами

Диссертационное исследование подготовлено в рамках научно-исследовательской работы «Эволюция культуры городского населения Белорусского Поднепровья в XX веке» (номер государственной регистрации № 20061152), выполнявшейся в 2006–2010 гг. в рамках ГПНИ «История и культура»; научно-исследовательской работы «Этнокультурные процессы в среде городского населения Гомельщины: традиции и новации» (номер государственной регистрации № 20111166), выполнявшейся в 2011–2015 гг. в рамках ГПНИ «История и культура» подпрограмма «История, культура, общество, государство 1.4.06»; научно-исследовательской работы «Быт горожан Беларуси в XX – начале XXI века» (номер государственной регистрации № 20160438), выполнявшейся в 2016–2020 гг. в рамках ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «История и культура») на кафедре истории Беларуси УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

### Цель и задачи исследования

*Целью* исследования является этнологическая характеристика быта горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.

*Основные задачи* исследования:

- показать развитие культурно-бытовых процессов в городах Беларуси на протяжении второй половины XIX – начала XXI в. с учетом отличий исторических эпох (в пореформенный период, в советские десятилетия и в 1990-е – 2000-е гг.);
- выявить традиции и новации в бытовой сфере жизни городского населения Беларуси;
- конкретизировать и углубить научные представления об образах городов и благоустройстве городской среды Беларуси;
- охарактеризовать материальную культуру и духовные традиции горожан Беларуси в контексте бытовой составляющей в динамике происходивших изменений;
- определить место национального белорусского компонента в культурно-бытовых процессах в городах.

*Объектом* исследования выступают города Беларуси и их население во второй половине XIX – начале XXI в.

*Предмет* изучения – бытовой пласт культуры горожан Беларуси как неотъемлемый компонент городской цивилизации.

## Научная новизна

Научная новизна обусловлена тем, что впервые на единой исторической ленте подробно охарактеризована бытовая культура горожан Беларуси как важная составляющая развития общества во второй половине XIX – начале XX в., советские десятилетия, показаны содержание и формы городского образа жизни в Беларуси на современном этапе. Бытовой пласт городской культуры раскрыт с точки зрения эволюции явлений, углублено понимание трансформации его отдельных элементов. Впервые представлен образ города глазами горожан и сельчан. Новой является этнологическая характеристика благоустройства городской среды, культуры бытового обслуживания и торговли. Показ процесса вещественного насыщения быта, определение роли природного фактора в городской среде, понимания культуры здоровья также стали новыми исследовательскими аспектами. В качестве значимых сюжетов в диссертации нашли отражение культура городского детства, быт горожанки. Выявлено присутствие форм белорусской традиционной культуры в жизнедеятельности горожан. Разработка этих и других тематических направлений плодотворна при использовании антропологического подхода, показа явлений через призму видения горожанина как субъекта культуры.

Впервые акцентировано внимание на следующих актуальных теоретических вопросах: преемственность и трансформация бытовых явлений городской культуры, темпы и способы внедрения новшеств в бытовые практики и отклик горожан на перемены, культурный взаимообмен на бытовом уровне между разными группами городского социума, причины и особенности проявления консерватизма бытовой среды и степень ее подверженности внешним воздействиям, городское пространство как целостный организм с выделением исторически сложившихся и новых зон повседневной активности жителей, модель построения взаимоотношений – город и его периферия. В исследовании конкретизированы значимые культурно-бытовые явления на многообразных материалах, касающихся как крупных городских центров Беларуси, так и малых городских поселений, выдержана концепция анализа одних и тех же проявлений бытового характера непрерывной (или пунктирной) линией в длительном временном интервале.

Новизна исследования также заключается во введении в научный оборот новых данных о быте городских жителей Беларуси. Опросы охватили преимущественно городское, а также в отдельных выборках сельское население Беларуси, описывавшее свои впечатления о городах, что позволило создать масштабную картину городского уклада жизни с точки зрения его носителей и стороннего наблюдателя одновременно. Быт горожан ранее не фигурировал в качестве отдельного объекта в освещении широкого ряда визуальных источников, в том числе фотографии. Осуществлена результативная поисковая работа в архивах (Национальный архив Республики Беларусь, Национальный исторический архив Беларуси, Государственный архив Гомельской области,

Государственный архив общественных объединений Гомельской области, Российский государственный исторический архив).

### Положения, выносимые на защиту

1. Эволюция бытовой культуры в городах Беларуси во второй половине XIX – начале XX в. происходила в рамках невысоких темпов урбанизации, при наличии этнокультурного перевеса в городах представителей нетитульного этноса, преобладании провинциализма как явления во всех стратах городского социума. В быт состоятельных горожан активно включались новации, позволявшие укрепить систему связи, мобильности, коммуникаций, сделать более удобными материальные условия жизни и насыщенной развлекательную сферу. Постоянство заключалось в использовании фондов предметной среды, происходивших из прошлых десятилетий (мебели, посуды, аксессуаров костюма), в приверженности устоявшимся видам досуга – чтению, танцам, музицированию, прогулкам. Сохранялись этноконфессиональные, социальные и имущественные различия бытовых условий жизни в городских семьях. Проявлялось влияние европейских традиций, наметились контуры распространения массовой культуры.

2. Формирование быта городского населения советской Беларуси изначально было сопряжено с масштабными переменами в бытовых условиях жизни, переходом на идеологически направленное оформление жилого пространства, упрощение культурных норм, внедрение равенства в доступе к большинству материальных ресурсов, определенным отмежеванием от зарубежных стандартов в культурно-бытовых процессах. Быт послевоенной Беларуси отличался относительно высокими темпами восстановления материального благосостояния жителей, контрастами с бытовыми условиями жизни сельчан, различиями в возможностях бытового обеспечения в разные десятилетия – от катастрофических в бытовом отношении послевоенных лет до удовлетворительно обеспеченного/комфортного бытового фона в эпоху «застоя».

3. Тенденция к минимизации бытового разграничения городской культуры в областных и малых городах Беларуси, нивелирование разности бытового обеспечения в центральной части городов и на периферии, изменение облика пригородов, расцвет досуговой деятельности, энергичное продвижение идей здорового образа жизни дают представление о быте горожан на рубеже XX–XXI веков. Происходит ускорение темпов жизнедеятельности, мобильности, доступна безграничная контактность благодаря возникновению социальных сетей. Многослойность бытовой культуры, ее многоцветие, вариативность в любых бытовых проявлениях, множественность способов удовлетворения бытовых притязаний типичны для городского ландшафта в Республике Беларусь.

4. Своеобразие внешнего облика городов Беларуси сохранялось на протяжении всего изучаемого периода. Значимость образа города для его

жителей на бытовом уровне имела следствием выработку ими отношения к городу как культурному феномену и одновременно к среде своего проживания. Система бытового благоустройства городов Беларуси имела схожесть с городскими пространствами Европейской части Российской империи, затем приобрела признаки, присущие советской культуре и городским территориям Европейской части Советского Союза. В конце XX столетия усилилось тяготение к европейским образцам. Оснащение городов Беларуси средствами связи, транспортом, размещение объектов бытовых услуг в первую очередь определялось техническим и культурным опытом эпохи, направленностью на унификацию быта.

5. Неоднородность вещественной среды, вкрапление новаций при доминировании имевших длительное использование старых вещей в домашнем быту, конфессиональная маркировка отдельных предметов, привязанность к сезонным продуктам в питании были типичны для быта горожан во второй половине XIX – начале XX в. Материальная культура горожан советской Беларуси при общем позитивном векторе развития имела следующие параметры: недостаточность жилищного обеспечения, скудость предложения одежды и товаров повседневного спроса, изготовление многих вещей своими руками, однообразие предметной среды, неискоренимость дефицита. В Республике Беларусь акценты на моду в одежде, обстановке дома соответствуют современным представлениям горожан о быте. Жители и крупных, и малых городов почти в одинаковой мере пользуются материальными благами. Благодаря включенности в новое информационное пространство они имеют широкую шкалу предложений для приобретения костюма, бытовой техники, компьютерного оборудования. Горожане демонстрируют стремление к нововведениям как в деталях, так и в основах формирования своего бытового уклада. Новые поколения городских жителей активно исключают из бытового обихода предметное насыщение, типичное для предшествующей советской эпохи.

6. Во второй половине XIX – начале XX в. в духовной сфере жители малых уездных городов пользовались ограниченным набором способов развлечений. Население больших городов располагало не только широким спектром возможностей, но и шансами на постоянное внедрение новых видов развлекательно-познавательной деятельности. Наблюдалась постепенная демократизация форм досуга, но отдельные виды отдыха были доступны только городской элите и обеспеченным горожанам. Следует отметить определенный колорит духовных традиций этноконфессиональных групп городского населения. Сложившаяся система духовного развития горожанина в условиях советской действительности предполагала мощное идеологическое воздействие, но также она являлась источником для реализации многосторонних запросов в свободное время. Бытовое обеспечение по ряду направлений было существенно ограничено (дефицит товаров и услуг). Приобщение современных горожан к духовной сфере на уровне бытовой культуры предопределено массовым включением технологических новаций,



скоростными темпами и широтой охвата жителей во всех социально-профессиональных стратах и половозрастных группах. Возрастает значимость природного фактора, соблюдения правил культуры здоровья в разрезе частной жизнедеятельности, наблюдается перенасыщение новыми возможностями в реализации творческой активности, в том числе в бытовой плоскости, усиливается зависимость доступа к развлечениям от материального достатка.

7. Белорусская традиция во второй половине XIX – начале XX в. была включена в повседневность жителей преимущественно окраин городов, сохранялась в семьях, имевших крестьянские корни. Советская действительность, с одной стороны, привела к расширению представленности белорусского начала в городах, в том числе благодаря благоприятному изменению национального состава городских жителей в сторону преобладания представителей титульного этноса, с другой, направила бытовое развитие в сторону нивелирования национальной самобытности, скоростного распространения массовой культуры. На современном этапе развития общества национальные традиции белорусов получили поддержку государства и привлекают значительное внимание общественности. Они заметно отражаются на облике городского пространства, при изготовлении вещей, в том числе в виде стилизованных изделий, в системе питания с ориентацией на отдельные блюда народной кулинарии, а также четко очерчиваются в сфере духовной культуры в формате возрождения белорусских национальных традиций, проявляются в обрядности, включаются в самодеятельное творчество. Параллельно наблюдается усиление западноевропейского влияния и глобализации на быт горожан.

### **Личный вклад соискателя ученой степени**

Диссертационное исследование является результатом самостоятельной работы соискателя. Впервые в историографии раскрыта эволюция бытового пласта городской культуры Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. К основным итогам исследования следует отнести следующие: показана динамика в благоустройстве городской среды Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. и выявлены новации в этой сфере; определена степень развития торговых услуг в городах Беларуси и качественных изменений в сфере бытового обслуживания; прослежены позитивные изменения в вещественном обеспечении горожан и совершенствовании городского жилья, костюма, системы питания; конкретизированы культурно-бытовые процессы в отдельных городах Беларуси и уточнено влияние на них конфессионального, военного, экономического, социального факторов. Эти и другие аспекты были разработаны на новых источниковых материалах (визуальных, фиксированных данных опросов, архивных документов, введенных в научный оборот впервые), представлены на основе методологии, принятой в современной отечественной и зарубежной науке.

Выводы и положения, представленные в диссертационной работе, получены самостоятельно.

### **Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов**

Результаты были представлены на 42 научных конференциях, в том числе 35 международных, 7 республиканских.

Международные конференции: Международная научно-практическая конференция «Беларусь и Европа: взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность)» (Витебск, 30 ноября – 1 декабря 2000 г.); Международная научно-практическая конференция «Старообрядчество как историко-культурный феномен» (Гомель, 27–28 февраля 2003 г.); Международная научная конференция «Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся» (Гомель, 20–21 мая 2004 г.); Юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 75-летию со дня основания Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, (Гомель, 14–15 июня 2005 г.); Международная научная конференция «Полевая этнография–2006» (Санкт-Петербург, 6 декабря 2006 г.); Международная научная конференция «Романовские чтения–4» (Могилев, 22–23 ноября 2007 г.); II Международная научно-теоретическая конференция «Европа: актуальные проблемы этнокультуры» (Минск, 25 апреля 2008 г.); VI Международная научная конференция «Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы» (Гомель, 22–23 мая 2009 г.); Международная научно-теоретическая конференция «Европа: актуальные проблемы этнокультуры» (Минск, 28 апреля 2010 г.); I Международная научная конференция «Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин)» (Витебск, 2–3 декабря 2010 г.); Международная научная конференция «Культура и быт белорусов в этнографических музеях и музейных коллекциях» (Минск, 7–8 июня 2012 г.); Международная научно-практическая конференция «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Минск, 25–26 апреля 2013 г.); IV Международная научная конференция «Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблемы вивучэння і захавання ў постчарнобыльскі час» (Гомель, 31 мая 2013 г.); Международная научная конференция «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва» (Минск, 20–21 ноября 2014 г.); Юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 85-летию Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, (Гомель, 17 июня 2015 г.); X Конгресс этнографов и антропологов России (Москва, 2–5 июля 2013 г.); XI Конгресс антропологов и этнологов России «Контакты и взаимодействие культур» (Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г.); III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы источниковедения» (Витебск, 8–9 октября 2015 г.); Международная научно-практическая конференция «Віцебскі край», посвященная 170-летию со дня рождения Н. Я. Никифоровского (Витебск, 5 ноября 2015 г.); VI Международная научно-

практическая конференция «Градыцкі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Минск, 19–20 ноября 2015 г.); Первый международный научный Конгресс белорусской культуры (Минск, 5–6 мая 2016 г.); Международная научно-практическая конференция «Этнос и культура: развитие и взаимодействие» (Минск, 9–10 июня 2016 г.); II Международная научно-практическая конференция «Віцебскі край», посвященная 385-летию выхода в свет «Букваря» Спиридона Соболя, (Витебск, 24 ноября 2016 г.); Международная научно-практическая заочная конференция «Ценностные ориентации и историческое сознание населения белорусско-российского приграничья» (Витебск, 2 февраля 2017 г.); IV Международная научно-практическая конференция к 420-летию дарования городу Витебску магдебургского права «Актуальные проблемы источниковедения» (Витебск, 20–21 апреля 2017 г.); XII Конгресс антропологов и этнологов России (Ижевск, 3–6 июля 2017 г.); Международная научно-практическая конференция «Современная туристическая индустрия: актуальные проблемы и перспективы развития» (Минск, 24–25 мая 2018 г.); XI Международная научная конференция «Горожанки и горожане в политических, экономических и культурных процессах российской урбанизации XIV–XXI веков» (Нижний Новгород, 4–7 октября 2018 г.); Международная научно-практическая заочная конференция «Социокультурная среда: системная организация, антропологическое измерение, пограничная специфика» (Витебск, 16 ноября 2018 г.); XIII Конгресс антропологов и этнологов России (Казань, 2–6 июля 2019 г.); Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное наследие Беларуси и его использование в туризме» (Минск, 17 октября 2019 г.); Международная научно-практическая конференция «Жизнь и творческое наследие А. С. Дембовецкого: к 180-летию со дня рождения» (Могилев, 13 марта 2020 г.); Международная научно-практическая конференция «Краіны Цэнтральнай, Усходняй і Паўднёва-Усходняй Еўропы ў гістарычным дыскурсе Заходняй цывілізацыі» (Полтава, 7 апреля 2020 г.); Международная юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (Гомель, 19–20 ноября 2020 г.); XIV Конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.).

Республиканские конференции: Республиканская научно-теоретическая конференция «Евреи в Гомеле. История и культура (конец XIX – начало XX в.)» (Гомель, 21 сентября 2003 г.); Республиканская научная конференция «Славянскі свет: мінулае і сучаснае» (Минск, 26 апреля 2004 г.); Республиканская научная конференция «Беларусь у гістарычнай рэтраспектыве XIX–XX стагоддзяў: этнакультурныя і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы» (Гомель, 13–14 октября 2011 г.); Республиканская научно-практическая конференция к юбилеям издания А. П. Сапуновым книг «Витебская старина» (т. 1, 1883) и «Река Западная Двина» (1893) «Книжное наследие А. П. Сапунова» (Витебск, 23 декабря 2013 г.); Республиканский научный семинар «Мораль и этика в современном мире: коллизии и перспективы» (Минск, 25 марта 2020 г.); Республиканская научно-практическая конференция

«Навуковая спадчына В. К. Бандарчыка», посвященная 100-летию со дня рождения знаменитого белорусского этнолога В. К. Бондарчика (г. Слуцк, 8 октября 2020 г.); Республиканская научная конференция «Беларусь у гістарычнай рэтраспектыве XIX–XXI стагоддзяў: этнакультурныя і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы» (Гомель, 14 октября 2021 г.).

Результаты исследования внедрены в образовательный процесс в УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины» (2 акта внедрения), УО «Белорусский государственный университет транспорта» (1 акт), а также в деятельность СМИ (1 акт), в музейное дело Беларуси (2 акта) и РГОО «Белорусское общество “Знание”» (1 акт), всего 7 актов. Материалы диссертации прошли апробацию в лекциях по истории городской культуры, прочитанных соискателем в Венском университете (2018, 2019, 2021 гг.).

### **Опубликованность результатов диссертации**

Основные результаты диссертации опубликованы в 89 работах: в том числе 1 монография (объемом 20,4 авторского листа), 6 разделов в монографиях (общим объемом 14 авторских листов), 20 статей в изданиях в соответствии с пунктом 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (общим объемом 6,8 авторских листов), в том числе 3 в зарубежных научных изданиях, а также 4 статьи в других научных журналах (1 авторский лист), 16 статей в научных сборниках (5,2 авторских листа), 33 материала конференций (7,5 авторского листа), 6 тезисов, 3 депонированные работы. Общий объем опубликованных материалов составляет 55 авторских листов.

### **Структура и объем диссертации**

Структура диссертации соответствуют цели и задачам проведенного исследования. Она состоит из введения, общей характеристики работы, 4 глав, включающих 12 разделов, заключения, библиографического списка, 7 приложений. Полный объем диссертации в 2 книгах составляет 318 страниц, из которых 39 занимают 7 приложений (книга 2). Библиографический список состоит из 590 наименований (на 47 страницах), включая 89 личных публикаций соискателя (на 11 страницах).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В содержании основной части исследования описаны этапы в развитии городского благоустройства, осмыслены повышение комфорта жителей, сохранение устойчивых и появление новационных элементов в базовых составляющих быта городского населения Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в., изучены факторы влияния на происходившие изменения. Раскрыт вопрос о присутствии в городском образе жизни населения форм белорусской традиционной культуры.

В первой главе **«Теоретико-методологические основы исследования городского образа жизни»** проанализирована степень изученности научной проблемы, сформулирована концепция, определен комплекс источников и охарактеризована методология исследования.

В разделе 1.1 *«Городской образ жизни и эволюция культуры в системе координат урбанистической антропологии: истоки и современное состояние исследований»* проанализированы истоки изучения городского образа жизни в системе координат урбанистической антропологии и показано современное состояние исследований в зарубежной историографии.

Методологическую ценность представляют исследования XIX в. Ученые, заложившие основы эволюционизма (Э. Тайлор, Л. Морган, Дж. Леббок, Г. Спенсер и др.), посвятили свои труды созданию эволюционной концепции истории человечества. Это теоретическое направление давало аргументированное объяснение социокультурным изменениям. Важнейшими теоретическими основаниями классического эволюционизма признаются характеристики культурной эволюции (движение от простого к сложному, форма развития культуры, скорость эволюции и пр.), детерминанты культурной эволюции. Выводы классиков стали фундаментом для понимания культуры на многие десятилетия и базировались на эмпирических данных, полученных в результате знакомства с культурами этносов планеты, находившихся на разных стадиях эволюции. Эволюционные идеи могут быть применены к изучению не только традиционных обществ, но в том числе в определенной степени динамики городской культуры. Теоретические положения полезны для прослеживания дифференциации и усложнения культурных систем на городских материалах; для выявления эволюционных универсалий, их взаимообусловленности; для определения факторов, воздействующих на социокультурную организацию городского сообщества.

В белорусской этнологии одним из первых к понятию «эволюционизм» обратился В. К. Бондарчик. Затем М. Ф. Пилипенко применил эволюционный метод для постижения этногенеза и этнической истории Беларуси. В статье «Эволюционная школа», опубликованной в энциклопедии «Этнаграфія Беларусі» (1989 г.), автор с позиций марксистско-ленинской методологии раскрывает содержание эволюционизма как направления «буржуазной этнографии», вместе с тем позитивным сюжетом стало выявление им идей эволюционизма в трудах белорусских этнографов М. В. Довнар-Запольского,

А. Е. Богдановича, А. К. Сержпутовского. Позднее целенаправленная углубленная трактовка явления нашла отражение в диссертационном исследовании А. И. Махнача «Эволюционизм в этнологическом изучении Беларуси (конец XIX – начало XX в.): концептуально-историографический анализ». В обзоре логично отсутствовали города и городская культура как вопрос для дискуссии. Научные концепции, рожденные в недрах мировой антропологии (простор для их внедрения на местных материалах открылся на рубеже XX–XXI вв.), не обрели надлежащего воплощения применительно к этнологии городского населения Беларуси, подобная задача решалась по отношению к преимущественно традиционной белорусской культуре.

Современное научное знание предполагает включение анализа быта городского населения в область исследований, которую принято обозначать как урбанистическая антропология. На рубеже 1960-х – 1970-х гг. в культурной антропологии произошел существенный поворот обновление научной концепции, предполагавшее обращение к изучению сложных современных обществ, в которых доминировал городской образ жизни. Состоялся пересмотр принятой методологии. Специфика именно антропологического подхода заключалась в сочетании классических методов этнографической науки (включенное наблюдение, опрос), апробированных на «экзотических» культурах, с оперированием теми методами, которые позволяли единовременно охватить огромные в количественном отношении и разнородные по качеству культуры слои городского населения. Названные исследовательские темы коррелируют с разработкой материалов, связанных с белорусским городом.

В российской науке история повседневности содержательно близка к этнологическим исследованиям. Разнопланово раскрыта жизнь населения Москвы, Санкт-Петербурга, губернских городов (этнографы М. Г. Рабинович, Л. А. Анохина, О. Р. Будина, Н. В. Юхнева). Несомненный интерес к бытовой культуре горожан отразился в появлении трудов по губернским и уездным городам Российской империи. Постоянно пополняется ресурс изданий, отражающих конкретные сюжеты городской жизни как в контексте повседневности, так и в этнологическом аспекте. Публикуются воспоминания и редкие фотодокументы. Новым шагом в показе городского быта стало издание работ по истории советского быта. Антропология повседневности в ее новых ракурсах (технический фактор в городской среде, горожанин и природное окружение) упрочивает свои позиции в научном мире. Целенаправленно реализуются проекты по этнологической характеристике городов и городского населения России в Институте этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая (Д. В. Громов, Р. А. Григорьева). Именно городам и городскому населению был посвящен юбилейный X Конгресс этнографов и антропологов России (2013 г.).

В мировой практике антропологических исследований города оказались интересны как поле для проведения работы непосредственно с носителями культуры, это явление устойчиво наблюдается с 1960-х гг. Проведены многочисленные конференции и подготовлены сборники статей в Северной

Америке и Западной Европе, в создании которых были задействованы не только специалисты-антропологи, но и социологи, демографы, искусствоведы. Авторы стремились показать попытки сохранения этнической идентичности в городах на фоне стирания национальных параметров культуры. В польской, украинской историографии, где города выступают обязательным объектом для показа динамики социокультурных изменений, антропологический подход к отражению городских реалий стал общепринятым. Раскрытие вопросов бытовой культуры, повседневной жизни, городских реалий в целом в большей мере осуществляется именно историками. Большую популярность у зарубежных ученых приобрели разработки, основанные на сборе материалов в современных городах, что дает возможность обозначить перспективы эволюции городской культуры.

В разделе 1.2 *«История этнологического изучения городского образа жизни в Беларуси. Вклад представителей других наук в изучение городов Беларуси второй половины XIX–XXI вв.»* отмечен вклад представителей других наук в изучение городов Беларуси второй половины XIX–XXI вв. в связи с возникновением этнологии города как междисциплинарного поля научных изысканий и обозначены пути формирования собственно этнологической картины развития городов в трудах белорусских авторов.

Рассмотрение отечественной историографии строится по хронологически-проблемному принципу, позволяющему раскрыть подходы к показу городского образа жизни населения Беларуси в разных исторических обстоятельствах при доминировании в научном сообществе тех или иных научных парадигм, а также выявить достижения в этнологической характеристике белорусского города. Впервые историографический анализ состояния изученности городов и городского населения Беларуси в русле этнологии был представлен в работах известного белорусского этнографа В. К. Бондарчика. Датированное 1999 г. издание «Гісторыя этналагічнага вывучэння» завершалось обзором литературы, вышедшей к началу 1990-х гг. Элементы этнографических описаний городского быта неравномерно и в кратком изложении встречаются на страницах историко-краеведческой литературы XIX – начала XX в. Первые попытки целостного историко-этнографического показа панорамы городской жизни на материалах Беларуси относятся к концу XIX в. Плодотворные изыскания Н. Я. Никифоровского по истории города Витебска, запечатленные в его работе «Странички из недавней старины города Витебска. Воспоминания старожила», фактически положили начало научным исследованиям в той сфере, которую сегодня принято обозначать как этнография (этнология) города. Однако впоследствии был довольно длительный перерыв в рассмотрении данной темы, так как ученые выдвинули в качестве центральной проблемы изучение исключительно традиционной культуры, и, в первую очередь, титульного этноса.

Изменение взгляда советского научного сообщества на роль городского населения в историческом развитии этноса состоялось в середине XX ст. Серьезными аргументами в пользу познания города стала фиксация советскими

этнографами форм национальных культур в городской среде и назревшая необходимость объяснения устойчиво сохранявшихся элементов традиционного уклада жизни в городском пространстве, переноса этнических маркировок из сферы материального быта в сферу духовных и социальных проявлений в городах. В результате длительных научных прений была четко определена ниша этнографии города как научного направления и разработана взвешенная и детализированная программа этнографического изучения города в Советском Союзе.

Выполнение социального заказа на показ роли рабочего класса сопровождалось проведением этнографических полевых экспедиций в городах союзных республик, в том числе в БССР. Итогом стало издание ряда совершенно новых в то время по подходам и по представлявшейся информации коллективных монографий под редакцией В. К. Бондарчика, который был первым организатором проектов по городскому направлению в белорусской советской этнографии. В изданиях 1970-х – 1980-х гг. проанализированы соотношения пропорций коренного и прибывшего сельского населения, изменения конфигурации профессиональных страт городского населения, прослежены зоны культурных интересов этнических, профессиональных и возрастных групп. Ответы городских жителей на вопросы анкетирования подтверждают объективность выводов, придают убедительность оценке этнокультурных процессов. Белорусские этнографы создают описания быта отдельных групп горожан или компонентов городской культуры. Новый подход заключался и в показе жизни отдельных групп городских жителей в бытовом контексте (Л. В. Ракова – изучение быта молодежи). Г. И. Касперович эффективно применила сочетание этнографического и демографического подходов к материалам по истории миграции сельского населения в города Беларуси. В. Н. Белявина значительную часть своих исследований посвятила именно городской тематике, впервые предприняла попытку обозначить тенденции развития культурно-бытовых процессов в городах Беларуси. Заметным продвижением вперед по пути научного познания городской части этноса стало включение материалов такого рода в энциклопедию «Этнография Беларуси». Полновесным итогом работы этнографов советского периода следует признать выпуск в 1990-м году коллективной монографии под редакцией В. К. Бондарчика «Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі». Ее несомненным достоинством является выделение содержания и форм эволюции культуры городского быта в рамках исторической периодизации, целенаправленное рассмотрение материальной и духовной культуры, уточнение исторических обстоятельств развития культурных традиций и быта.

После распада Советского Союза с обретением бывшими республиками независимости в науке складываются самостоятельные национальные школы. Городской быт на короткое время оказался отодвинут на второй план. Начало XXI в. ознаменовалось более пристальным интересом к городской тематике, огромный вклад в формирование в отечественной науке направления,



связанного с представлением города и культурных достижений горожан Беларуси, внес А. И. Локотко. Проект по презентации белорусского города как основополагающего компонента национальной культуры был реализован в многотомном издании «Нарысы гісторыі культуры Беларусі». Городская тема сквозной нитью проходит через освещение этнокультурных процессов в новейшее время в трудах Г. И. Касперович. Бытовая культура через призму семьи представлена в работах И. И. Калачевой. В 2000-е гг. расширились разработки городской тематики в университетах (БГУ, ГГУ имени Ф. Скорины, ГрГУ имени Я. Купалы), городские материалы все чаще используются при анализе традиций питания белорусов, трансформации праздничной культуры (Т. А. Новогродский, А. В. Гурко, А. Вл. Гурко, Т. И. Кухаронак). Обозначение очертаний включенности форм традиционной культуры в городскую среду на разных этапах, анализ материалов опросов, полученных от жителей, были невозможны без апеллирования к результатам фольклорно-этнографического изучения культуры белорусского этноса. В городской среде оказались живучи народные загадки, приметы, песни. По этой причине были полезны издания, посвященные традиционной культуре белорусов фольклористами разных поколений (Г. А. Барташевич, К. П. Кабашников, А. С. Лис, А. С. Федосик, а также Е. Г. Алферова, Т. В. Володина, И. В. Казакова, А. В. Морозов, А. М. Ненадовец, В. С. Новак, О. Н. Шарая, И. А. Швед).

В ряде городов (Минск, Могилев) сложилась устойчивая традиция проведения научных конференций по истории и культуре белорусских городов. Базовые постулаты о возникновении и развитии городов были заложены археологами Э. М. Загорюльским, П. Ф. Лысенко, О. А. Макушниковым, М. А. Ткачевым, О. А. Трусовым, Г. В. Штыховым. Для формирования представлений о быте горожан Беларуси в новое время ценны современные археологические реконструкции материальной культуры (И. А. Марзалюк, В. В. Дук и др.). Целесообразно обратиться к историческим работам, в той или иной степени эффективно проецируемым на раскрытие страниц быта горожан (Г. А. Кохановский, Н. С. Моторова и др.). На бытовой сюжет обращал внимание историк З. В. Шибeko. Белорусские архитекторы оставили богатое научное наследие, современные исследователи расширили и детализировали картину пространственной эволюции городов Беларуси, выработали новые подходы к пониманию городской архитектуры как живого организма, описали новые явления, свойственные городам (А. П. Воинов, В. А. Чантурия, Т. И. Чернявская, А. С. Шамрук и др.). Современный облик городского пространства охарактеризован в трудах Ю. Ю. Захариной. Автор акцентирует внимание на отличиях в архитектурном облике крупных и малых городов Беларуси, предлагает современные интерпретации городской архитектуры, рассматривает концепцию «город в городе», обозначает контуры жилых районов крупных городов, определяет отражение социальных ценностей в архитектурном облике города. Наиболее близки к теме исследования разработки искусствоведа Т. Г. Горанской, ориентированные на показ образа

белорусского города в изобразительном искусстве. Выводы географа К. К. Красовского о качестве жизни горожан также принимались во внимание.

На основании анализа историографии по теме исследования была сформулирована его общая *концепция*. Генезис и развитие собственно городской культуры как феномена в целом, и быта горожан в частности, принадлежат к сложным и неоднозначным в современных трактовках процессам, которые выходят за хронологические рамки данной работы. При разности очерчивания времени возникновения, путей ускорения развития и форм воплощения городской культуры во мнениях исследователей очевидно относительное единство по поводу содержания. Прибегая к анализу городской культуры, ученые подчеркивают неотъемлемые и характерные черты, присущие в широком смысле культурной сфере именно городского социума и выдвигают на первый план конкретные аспекты жизнедеятельности как в городском пространстве, так и в домашнем микромире. Быт выступает индикатором в определении этих явлений.

Эволюция культурно-бытовых процессов в городах Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. протекала в поступательном направлении, включая отдельные элементы трансформационного характера. Исторические условия (экономический рост, военно-политический фактор, техническое и технологическое переоснащение производства, повышение образовательного уровня населения и степени его просвещенности) предопределили как содержание бытового уклада, так и его формат. Неодинаковым на длительных исторических отрезках оставалось качество жизни представителей разных имущественных и иных групп горожан. Традиционные формы белорусской культуры наблюдаются на протяжении всего рассматриваемого периода истории городов Беларуси (вторая половина XIX – начало XXI в.), однако степень их распространенности, устойчивость к внешнему воздействию, бытование в разных стратах городского населения, популярность варьировались и зависели как от стойкости самой белорусской традиционной культуры как системы, так и от государственной политики, распространения явлений массовой культуры и глобализации, научно-технического прогресса, количественных показателей сельской миграции, принадлежности индивида к половозрастной группе, его индивидуального восприятия народных традиций.

В разделе 1.3 *«Источники, методология и методы исследования»* охарактеризованы источники для проведения исследования. Они разделены на несколько групп.

*Вещественные источники.* Вещи разных эпох, использовавшиеся в быту, позволяют полно и объективно определить уровень жизни и максимально реалистично отразить особенности образа жизни тех или иных имущественных, социальных групп горожан. Исключительную ценность для раскрытия темы представляют фонды музеев города и других отечественных музейных собраний, Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь, Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

Привлечение музейных коллекций позволяет дополнительно сформировать зрительные образы исторического прошлого.

*Архивные документы.* Привлекались архивные данные, особенно ценными оказались сведения из фондов Национального исторического архива Республики Беларусь, Национального архива Республики Беларусь, Государственного архива Гомельской области, Государственного архива общественных объединений Гомельской области. Ценная информация почерпнута из Фондового каталога государственных архивов Республики Беларусь «Архивы Беларуси». Фонды Национального исторического архива Республики Беларусь (фонды городских управ, дум, канцелярий губернаторов) содержат разрозненные данные (протоколы, деловая переписка и т. п.). Характеристика торговли и сферы бытовых услуг базировалась на материалах Национального архива Республики Беларусь (фонд 117), который аккумулирует сведения о Министерстве торговли БССР. Материалы Государственного архива Гомельской области насыщены фактическими материалами по советскому периоду. Содержательны документы из фондов Гомельского архива общественных объединений Гомельской области – партийных, комсомольских организаций (протоколы заседаний, заявления, обращения, планы, отчеты). Для уточнения влияния этнического фактора на семейный быт горожан (межэтнические браки) привлекались материалы Архива Органов ЗАГС Гомельской области за период с 1946 по 1990 гг., проанализированы данные более 3000 браков.

*Периодика.* Колоссальный пласт знаний о бытовом укладе жизни был почерпнут из материалов периодической печати. Газеты кануна Первой мировой войны, женские и детские журналы, областные газеты, издававшиеся в БССР, и периодика XXI столетия стали огромным ресурсом в изучении материальной культуры, позволили приблизиться к пониманию сущности бытовых процессов, проникнуть в мир повседневных забот городских жителей.

*Визуальные источники:* фотографии (опубликованные и оригиналы в фотоальбомах, музейных коллекциях), почтовые открытки (главным образом видовые), рекламные материалы как культурный феномен. Результаты сопоставления объектов на последовательно сменяющихся друг друга хронологических отрезках, рассмотрения портретов городских жителей служат для обоснования выводов о скорости, масштабах, локализации эволюции культурно-бытовых процессов. К этой группе примыкают *видеоресурсы*, в первую очередь, документальные ролики, выполненные в советские десятилетия на киностудии «Беларусьфильм». *Статистические источники, справочная литература, законодательные документы* востребованы при показе особенностей исторической эпохи как фона бытовых изменений (данные Национального центра правовой информации Республики Беларусь).

Комплекс источников отличается высокой репрезентативностью, это позволило разносторонне охарактеризовать бытовую культуру горожан и в полной мере реализовать задачи этнологического исследования.

В качестве теоретико-методологической базы была использована эволюционная теория развития культуры. Теоретической основой исследования послужили принципы историзма и объективности, ценностный и системный подходы. Важнейшим средством для достижения цели выступили методы, применяемые в этнологической науке в процессе полевой работы: метод опроса в форме интервью, метод включенного наблюдения, фотофиксации материалов. Новые объемные содержательные материалы появились в арсенале автора благодаря проведению анкетирования городских жителей. В ареале изучения – все области Республики Беларусь, города с неодинаковой динамикой социокультурного развития и разным статусом в системе административного деления. Опросами охвачены различные категории городского населения Беларуси, представители разных возрастов, профессиональной принадлежности. В исследовании акцент делался на ответы горожан, являвшихся коренными жителями. Регулярность проведения опросов – ежегодно с 2004 по 2020 г., численный охват опрашиваемых по одному тематическому блоку вопросов – в среднем от 20 до 260 человек (в отдельных случаях до 600 человек и более), половозрастная структура – совершеннолетние жители, мужчины и женщины, включая информантов в возрасте старше 80-ти лет. Тематические направления разнообразны, часть из них была в разработке на протяжении двух и более лет. Подобный подход создал прочную базу для объективного сопоставительного анализа (взгляд на одно и то же явление в динамике).

Во второй главе **«Быт горожан белорусских губерний Российской империи во второй половине XIX – начале XX в.»** исследованы образы городов как социокультурный феномен пореформенного периода, показаны город и горожане как носители культурных традиций. Охарактеризованы типичные черты городской среды с точки зрения ее бытового совершенствования, раскрыто содержание материальной культуры и духовных традиций городского населения Беларуси.

В разделе 2.1 *«Город и горожане. Образы городов как социокультурный феномен»* нашла отражение реконструкция внешнего вида городского пространства с учетом фотодокументов, изображений на почтовых открытках, историко-краеведческих описаний. Определена атмосфера жизни в провинциальных городах.

В разделе 2.2 *«Городская среда: бытовой аспект развития»* отражены изменения в транспортном обеспечении (появление автомобилей, железнодорожного транспорта) при доминировании, как и в предыдущие эпохи, гужевого транспорта. Новационным для удобств горожан стало появление банков, вокзалов, синематографов, фотоателье. Торговое обслуживание горожан представляло собой сложную сеть (переносная торговля, магазины, лавки). Отмечена доставка из географически отдаленных губерний Российской империи и зарубежных стран товаров повседневного спроса, роскоши, продуктов питания, подчеркнут приоритет выполнения бытовых услуг в домашнем кругу. Городской рынок стабильно пополнялся

продукцией из сельской округи. Выделены аспекты, ориентированные на описание работы пунктов общественного питания. Указано на невысокий уровень мобильности жителей. Новации чаще были присущи быту зажиточных жителей, однако некоторые из них стали доступны большинству горожан. Жители проявляли заботу о сохранении озеленения на городских улицах.

Раздел 2.3 «*Материальная культура и духовные традиции городского населения Беларуси*» посвящен характеристике мира вещей горожанина, насыщение которого зависело от имущественного, сословного состояния, этноконфессиональной принадлежности городских жителей, варьировалось в половозрастных группах. Доказан приоритет элиты в выборе и доступе к пользованию лучшими образцами предметной среды. Культурно-бытовой фон жизни городской верхушки был максимально комфортным.

На основе выявления вещественных памятников в музейных коллекциях Беларуси, фотодокументов, опубликованных описаний и рекламы в периодике эпохи раскрыта материальная основа домашнего быта, реконструирован костюм горожан, описана домашняя утварь и мебель, предметы для освещения, украшения интерьера. Уделено внимание организации питания горожан дома и вне его с показом включавшихся в нее новаций. Отмечены устойчивые традиции – прослежены темпы, локации и степень внедрения новаций в быт горожан.

Культура детства в городской среде характеризовалась крайним неравенством в бытовых условиях, зависимостью от религиозной принадлежности семьи. В отличие от сельских детей и подростков трудовой компонент был обязательным лишь для узкой группы горожан младшего возраста, втянутых в процесс производства, сферы торговли и обслуживания.

Бытовой вектор жизни был приоритетным для горожанок – представительниц всех сословных и имущественных групп, но имел разные формы реализации.

Доказан провинциальный характер культуры городского социума.

Выявлено, что мир природы на городских территориях оценивался с точки зрения не только полезности, но и релакса, коммуникативной культуры.

Отмечена узость бытования форм традиционной культуры белорусов. Фрагментарность представленности в городском пространстве элементов обрядовой культуры, системы питания была обусловлена привнесением сельскими мигрантами форм белорусских народных традиций в периферийную часть городской жизни как в территориальном, так и содержательном смысле. Состав городского населения Беларуси во второй половине XIX – начале XX в., обусловленный чертой еврейской оседлости, государственной политикой в отношении представителей этнических и конфессиональных групп, был иноэтническим по отношению к сельской округе с доминирующим белорусским населением. Это обстоятельство оказывало тормозящее воздействие на упрочение национальных традиций белорусов в городах.

В главе 3 «*Быт горожан Беларуси в условиях становления и развития советского общества*» прослежен ход трансформаций в культурно-бытовых

процессах в первые годы развития советского общества, решение бытовых проблем горожан в послевоенное десятилетие, а также новации и устойчивые тенденции в бытовой культуре городского населения БССР 1960-е – 1980-е гг.

В разделе 3.1 *«Быт городского населения БССР в межвоенный период. Культурно-бытовой аспект жизни городского населения Западной Беларуси (1939–1941 гг.)»* раскрыт вопрос о преобразовании внешнего облика городов БССР. Развернуто описание обеспечения быта городских жителей на основе функционирования сферы торговли и бытовых услуг, во многом кустарного производства, в условиях преодоления разрухи, затем становления советизации и военизации общества.

Произошло уравнивание бытового фона жизни. Вместе с тем, декларация равенства, в том числе в бытовом секторе, не соответствовала в полной мере реалиям советской действительности. Отмечена изначальная разность в использовании материальных благ советской элитой и подавляющим большинством советских горожан.

Широкое проникновение атеистических идей в городскую среду, отход значительного количества жителей от религии повлекли за собой отказ от специфической системы питания, норм религиозной праздничной культуры в быту городских семей.

Акцентировано внимание на нововведениях, связанных с установлением нового общественного строя, доказано существование преемственности в традициях городского населения с периодом кануна Первой мировой войны. Установлено, что некоторые проявления духовной культуры, приобретая новые смысловые акценты, были отформатированы по старым образцам. В культурном поле горожане прочно придерживались известных и популярных ранее форм досуга – вечера, походы в кино, чтение книг. Одним их самых распространенных оставался пассивный отдых. В первые годы советского строя наблюдалась тенденция к принудительному обобществлению некоторых аспектов быта.

Советская эпоха привнесла в быт детей и подростков из разных семей доступ к материальным благам, различным формам досуга. Городская молодежь была охвачена вовлечением в типовую для советского общества систему культурно-бытового взаимодействия. Социальный лифт для женщин часто сопровождался отдалением от ведения домашнего хозяйства.

Расширено представление о роли природного фактора в быту городских жителей. Установлена связь городского сообщества с сельским населением в обеспечении бытовых запросов, культурных контактах.

В разделе 3.2 *«Города и горожане на освобожденных территориях Беларуси в годы Великой Отечественной войны (1943–1945 гг.) и в первое послевоенное десятилетие»* описан внешний облик городов – разрушенных и в момент восстановления, а также выделены итоги возобновления позитивных изменений в быту городских жителей. Подчеркнуто стремление к обеспечению наиболее уязвимых слоев городских жителей, охарактеризована организация системы питания, деятельности сферы бытовых услуг, торговых объектов.

Военная катастрофа породила огромные потери не только людских и производственных ресурсов, ее последствия для повседневной жизни горожан БССР были колоссальными. Возобновление бытовых условий на уровне довоенных лет и продвижение вперед потребовали больших финансовых ресурсов, организационных усилий и личного вклада жителей как в создание заново городского пространства, так и налаживание домашнего быта. Вынужденные приоритеты в работе на промышленное развитие и улучшение инфраструктуры в республике не позволили выдвинуть на первый план внимание к повседневным нуждам горожан. Однако в короткие сроки налаженное обеспечение продуктами, уход от карточной системы, расширение производства предметов первой необходимости, ускоренные темпы жилищного строительства стали ключевыми тенденциями в сфере быта.

В разделе 3.3 «*Бытовая культура горожан БССР (середина 1950-х – 1991 г.)*» отражен облик городов, его восприятие городскими и сельскими жителями. Ценны высказывания горожан, указывающие на традиции и замечавшиеся ими новые явления. Большинство опрошенных сельских жителей и собственно горожан указывали на новые тенденции в развитии городского пространства. Среди часто упоминавшихся в материалах опросов такие параметры, как ускоренная динамика расширения городских территорий, возведение многоэтажных домов, расширение транспортной сети, появление новых видов общественного и личного транспорта. С точки зрения жителей полезным явлением было приведение в порядок пустырей и заброшенных мест, возникновение новых современных микрорайонов, подавляющее большинство участников опросов отмечали пышное озеленение белорусских городов, как крупных, так и малых. Образы городов у всех опрошенных вызвали ассоциацию с разнообразием досуга – для жителей были очень важно посещение кинотеатров, дискотек, парков с аттракционами и городского пляжа, кафе для встречи с друзьями, бассейнов, стадионов и спортивных манежей, кружков самодеятельности, библиотек, театров, а в Минске и Гомеле – цирка. Особенно это обстоятельство высвечивается на материалах опросов, касающихся второй половины 1960-х – 1980-х гг.

Зафиксировано и интерпретировано состояние культурно-бытовых процессов в разные десятилетия с отличительными признаками для каждого этапа. На архивных материалах документирован процесс обеспечения потребительского рынка одеждой, питанием, вещами для оснащения интерьеров, детского и взрослого досуга. Доказана дефицитность товаров и услуг. Обозначена специфика быта отдельных групп горожан в советское время: партийно-советской, научной и художественной элиты, военнотружущих, специалистов, связанных в профессиональной деятельности с большими нагрузками, риском для здоровья и жизнедеятельности. Появляется некоторая вариативность в выборе одежды, вещей, игрушек, произошли позитивные перемены в развлекательной сфере (приумножение форм досуга, его новейшее техническое обеспечение). Горожанам были доступны широкие возможности в реализации своего творческого потенциала, они особенно разнообразными стали для детей.

Высокая по сравнению с сельской местностью комфортность жилья, лучший доступ к современным для каждого поколения предметам быта (одежде, обуви, мебели, холодильникам и телевизорам и пр.), более разнообразное и качественное питание – неотъемлемые черты городского образа жизни в советский период с точки зрения опрошенных жителей.

Влияние «железного занавеса» оказывало воздействие на культурно-бытовые процессы в Советском Союзе, в том числе в городах БССР, с неодинаковой степенью интенсивности в разные периоды. Например, среди вещей для быта, завозившихся извне, в соответствии с вектором внешней политики государства, доминировали предметы из определенных стран. В годы позитивных отношений с Китаем в повседневность горожан входили термосы, сумочки, полотенца и другие изделия высокого качества. Поддержка Вьетнама сосуществовала с поставкой в Советский Союз вьетнамских ковров, циновок, вееров. Стабильными были поставки товаров из стран социалистического содружества. В обмен на нефть и в связи с другими причинами в города БССР, как и в другие союзные республики, привозили болгарские и венгерские консервированные овощи и фрукты, одежду и мебель из Польши, детские игрушки и одежду из ГДР, обувь марки «Цебо» и стеклянные изделия (бижутерия, вазы, светильники) из Чехословакии. В транзите вещей активную роль играли немногочисленные туристы, моряки, военнослужащие, проходившие службу в ряде стран. Они привозили для собственного применения и перепродажи мебельные стенки для жилых интерьеров, люстры, красивую посуду (сервизы «мадонна»), покрывала, бытовую технику. В Советский Союз доставляли дорогую аудиоаппаратуру, изделия из кожи, модную одежду и обувь. Впоследствии жители БССР приобретали товары такого происхождения в комиссионных магазинах и у перекупщиков. Свою нишу в пополнении торговой сети имели страны «третьего мира», откуда доставлялись экзотические фрукты, например, бананы, апельсины. На столе горожан присутствовал индийский чай, в магазинах время от времени осуществлялась реализация индийских ковров и изделий из хлопчатобумажных тканей. Из разных стран мира завозили престижный предмет одежды – джинсы. О пополнении торговых баз импортной продукцией свидетельствуют архивные документы.

Пограничье между республиками не имело препятствий для пересечения, поэтому выезжавшие в командировки и на отдых городские жители закупали и привозили в БССР товары, изготовленные в других республиках. Типичными и распространенными были поездки жителей городов, имевших менее благоприятное материальное обеспечение, в столицы союзных республик, а также Москву, Ленинград.

Центр и периферия как ключевая линия в жизненном пространстве советских людей преломлялась не только через районирование внутригородской территории (на оппозиции центр города и остальные районы), но и столица – малый город, город – село. В советское время статус и



многолюдность города, его место в хозяйственной и транспортной иерархии напрямую предопределяли и качество жизни его населения.

Очерчен формат советской пропаганды здорового образа жизни, коллективных ценностей, отражавшиеся в быту (например, совместный досуг).

Показана роль природного фактора в жизни горожан внутри и вне городской территории.

Колоссальное воздействие на культурно-бытовые процессы оказала техногенная катастрофа на Чернобыльской атомной электростанции. Последствием стала перестройка образа жизни не только сельчан из отселенных территорий, но и некоторых горожан, вынужденных уехать из родных мест. Переселение как сельских, так и городских жителей, строительство домов для так называемых «чернобыльских переселенцев», освоение ими нового городского пространства, утрата историко-культурных ценностей на отселенных территориях, сложности психологической адаптации пострадавших и другие последствия повлияли на повседневность (запрет или ограничения на употребление некоторых продуктов питания на загрязненных территориях (грибы, черника), нежелательность длительного нахождения на открытом солнце, необходимость выезда для проведения свободного времени в так называемые «чистые зоны»).

Знаковую роль в демонстрации свободного этнокультурного развития играла маркировка немногочисленных городских объектов с использованием стилизованных элементов белорусского орнамента, типажей народной культуры. Такие мотивы встречались в сувенирной продукции, вплетались в создававшиеся в советский период плафоны и панно, украшавшие парадные залы и фойе общественных зданий, они нашли применение в керамических декоративных украшениях на фасадах кинотеатров, домов культуры. На поток было поставлено изготовление кукол из соломки и лозы в белорусской национальной одежде или по мотивам народного костюма. Среди исследованных нами сохранившихся в домах горожан пожилого возраста многочисленны изделия с изображением символов Беларуси – зубра, а также воспринимавшийся после Великой Отечественной войны как неотъемлемая составляющая белорусской истории и показатель героизма белорусского народа – образ Брестской крепости, запечатленный в разных предметах – настольных статуэтках, вмонтированный в подставки для часов и настольных канцелярских предметов. Необходимость показа национальной специфики проявилась в создании декора павильона Белорусской Советской Социалистической Республики на ВДНХ.

Определено, что города БССР включали и адаптировали не только сельское новоприбывшее население, но и формы белорусской традиционной культуры, которые по-разному «выживали» в новых для себя условиях – от почти полного исчезновения под воздействием экономического фактора, социальной реальности, научно-технического прогресса, достижений профессиональной культуры, морального устаревания и пр. до трансформации в стилизованный формат либо все же оказывались стойкими, в первую очередь,

в сознании горожан, и продолжали уверенное функционирование (иногда трансформированном виде) в городском сообществе.

Город не только неизбежно нивелировал национальное культурное своеобразие, но и, хотя и в ограниченном объеме, оказывал положительное воздействие на сохранение народных традиций. Благодаря развитию профессиональной культуры на основе духовных истоков белорусского народа происходил возврат ряда народных обрядов, обычаев из городской в сельскую среду. Колоссальную помощь в этом процессе оказывали радио- и телевидение в республике (трансляция народных песен в исполнении народных коллективов и профессиональных исполнителей, показ концертных номеров фольклорных ансамблей, рассказы об известных народных мастерах). Весомую лепту в поддержку народных традиций внесли поддерживаемые государством расположенные в городах фабрики художественных изделий. Для поколений горожан, особенно тех, кто оказался давно оторванным от мира народного творчества, напоминание о существовании других пластов культуры было исключительно важным инструментом в контексте пролонгирования опосредованного контакта с народной средой и сохранения представлений о своей этнической принадлежности, воспитания уважительного отношения к историческому прошлому белорусов. Эта тенденция впоследствии еще более усилилась на рубеже XX–XXI вв.

В четвертой главе *«Быт горожан в Республике Беларусь»* затронуты сюжеты, позволяющие утверждать о непрерывности культурно-бытовых процессов в городах советской и современной Беларуси, с одной стороны, с другой, показать интенсивное включение новационных элементов в бытовую культуру. Доказывается присутствие форм традиционной культуры белорусов в городах Республики Беларусь.

В разделе 4.1. *«Города и горожане современной Беларуси»* раскрыт облик городов. Самые частые эпитеты, которые сопровождают ответы опрошенных о современных городах Беларуси, следующие: «чистые», «уютные», «красивые», «удобные».

Обозначены численные параметры городского населения и городов, показаны изменения в благоустройстве городской среды, описаны важнейшие новации в культурно-бытовых процессах. Согласно данным Переписи населения Республики Беларусь 2019 г. из общего числа населения жителей республики 9 413 466 количество горожан составило 7 299 989 человек, т. е. 77,5 %. Самая меньший удельный вес горожан в Брестской области (70,3 %), самый высокий – в Могилевской области (79,3 %). В XXI в. население столицы – города Минска – превысило 2 миллиона человек. Данные статистики позволяют утверждать о существовании Минской агломерации в широком смысле этого слова.

Привлекательность столицы с точки зрения удобства проживания признается большинством опрошенных, как минчан, так и жителей, приезжавших в столицу либо ранее на протяжении нескольких лет проживавших в Минске в связи с учебой, профессиональными целями,

жизненными обстоятельствами. Горожане считают, что в целом спектр бытовых услуг в городах Беларуси одинаков и достаточен для удовлетворения повседневных запросов, отличия они видят только в количественной составляющей набора таких услуг и возможностей.

Вместе с тем, если бытовая составляющая современного городского ландшафта в Беларуси проявляет очевидную тенденцию к унификации, то облик каждого города сохраняет свою индивидуальность. Она обеспечивает совокупность обоснованных представлений о своеобразии типажа городов Беларуси. Это достигается рядом факторов, во-первых, наличием знаковых исторических объектов, например, Бресткая крепость, во-вторых, сохранением исторического облика старых кварталов (Гродно, Пинск) и части центральных улиц в Гомеле, Витебске, в-третьих, реставрацией старинных замковых комплексов (Несвиж), а также созданием новой современной аттрактивной архитектуры. Образы ряда городов отличает размещение в них специальных промышленных объектов (Солигорск, Новополоцк).

Городской центр и периферия соотносятся между собой в новом формате, также по-новому выстроена бытовая составляющая по линии город – пригород. Образ современного города проанализирован на основе устных опросов жителей, он ассоциируется, в первую очередь, с высотными зданиями, шумными магистралями, крупными предприятиями. Вместе с тем обостряется проблема экологии городской среды, что отражается на бытовой стороне жизнедеятельности человека.

Для современных горожан Беларуси повышается значимость природного фактора в их повседневной жизни, ими часто востребована возможность приобщения к живой природе – загородный отдых, содержание домашних питомцев, цветоводство.

В разделе 4.2 *«Обеспечение быта горожан. Духовные традиции»* Центральное внимание уделено рассмотрению проникновения новаций и сохранения традиций в бытовом срезе городского пространства и домашнем быту городского населения крупных и малых городов. Отмечается усиление имущественного расслоения как фактора влияния на быт горожан.

Современная молодежь обладает доступом к колоссальным ресурсам городской культуры, культура детства определяется сократившимися межличностными контактами и параллельно активным общением в социальных сетях, более высоким уровнем технического оснащения всех направлений познавательной и досуговой активности, широким доступом к качественному удовлетворению потребностей в питании, одежде, условиям проживания.

Отсутствуют ограничения в бытовом аспекте жизни горожанок. Определено, что именно женщины наиболее активно стремятся к новациям в домашнем быту и выступают самыми активными потребителями новинок в пополнении гардероба, обладании новыми предметами бытового назначения, проявляют большую по сравнению с мужчинами любознательность в овладении новым кулинарным опытом. Более высокие притязания в быту, но не всегда в сфере духовной культуры, свойственны для некоторых представителей

новой элиты современных городов Беларуси. Очевидно, что вариативность в предоставлении развлекательных площадок охватила все половозрастные группы горожан. Здоровый образ жизни становится аттрактивным, приводит к плотному насыщению города оздоровительными комплексами, бассейнами, стадионами, повышению привлекательности занятий в спортивных залах в сочетании с правильной организацией питания и внесением изменений в график жизнедеятельности с помощью специалистов.

Ускоренные процессы втягивания городов Беларуси в эпоху глобализации не привели к утрате национального достояния, отказу от духовных ценностей, исторически свойственных белорусскому этносу. Однако мощные глобализационные потоки оставляют глубокий след на культурно-бытовых процессах и влияют на повседневность горожан. Массовая культура стала неотъемлемой составляющей в городской повседневности. Этот период наиболее насыщен новациями в бытовом укладе по сравнению с предшествующими историческими этапами.

В разделе 4.3 «*Современный город и традиционная белорусская культура*» охарактеризовано наличие форм белорусской традиционной культуры в бытовом укладе городских жителей разных возрастов. Выявлено стремление к обладанию горожанами не аутентичными, а стилизованными в национальном плане вещами. Они отдают предпочтение интерпретированным профессионалами традиционным обрядам, музыке в современной обработке. Городские жители Беларуси позитивно относятся к оформлению городского пространства в национальном стиле, приветствуют включение элементов национального орнамента в костюм, аксессуары, дизайнерскую практику. В современном белорусском городе имеет место употребление в пищу некоторых национальных блюд как в повседневном питании, так и на праздничном столе. Заметно упрочение этнических симпатий горожан в отношении поддержания белорусского сегмента в городской среде и восприятия себя как субъекта конструирования городской культуры как белорусской. Также неизменно сохраняется толерантное отношение горожан Беларуси к национальным традициям разных народов.

Интенсивная американизация культуры, открывшийся широкий доступ к использованию достижений европейской городской цивилизации в разрезе приватной жизнедеятельности горожан не только не вытеснили, но по ряду позиций активизировали интерес к своим национальным истокам.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Основные научные результаты диссертации

1. Процесс эволюции городского образа жизни на Беларуси во второй половине XIX – начале XX в. имел неодинаковые темпы и содержательное наполнение. Основные тенденции в культурно-бытовом развитии городской среды сохраняли свое значение, однако имели различную степень интенсивности. Развитие транспорта, торговли, сферы бытовых услуг следует рассматривать как импульс к совершенствованию и улучшению качества жизни городских жителей. Сдвиги в экономике и социальной жизни в городах Беларуси в пореформенный период формировали фундамент для появления и укоренения новых явлений в городской повседневности, новации затронули как материальную культуру жителей, так и сферу духовных традиций. Их встраивание в городской быт было обусловлено повышением технического уровня обеспечения, возрастанием культурных запросов (и, как следствие, изготовлением улучшенных бытовых предметов, предложение новых форм увеселений). Состоялось определенное сближение видов взаимодействия разных групп городского населения в повседневной жизни при сохранении сословных, конфессиональных различий. Уровень имущественного обеспечения горожан являлся главным условием формирования их быта. Отличительные черты характерны для культурно-бытовых процессов в провинциальных городах. Бытовое обеспечение горожан Беларуси происходило в рамках активных торгово-экономических и культурных связей с городами Российской империи и Западной Европы, на нем отразилось зарождение массовой культуры [1; 3; 4; 5; 10; 11; 13; 16; 17; 18; 20–22; 26; 27].

2. В БССР, с одной стороны, стимулировали расширение возможностей для удовлетворения потребительских нужд городского населения, с другой, вызывали к жизни негативные явления в виде неравномерного размещения населения в городских агломерациях, не давали возможности для своевременного обеспечения инфраструктуры и надлежащего решения жилищного вопроса, качественного обслуживания элементарных бытовых потребностей. Идеологический фактор постоянно отражался на формировании интерьеров жилья и зданий общественного назначения, комплекса костюма, организации досуга. Уравнительный принцип в построении общества и скудость финансирования бытовой сферы приводили к однообразию в образцах предметной среды советской эпохи. Вместе с тем следует признать поступательность и позитивные результаты в обеспечении быта горожан, несмотря на мощную трансформацию культуры в первые годы становления советской власти, впоследствии прерывание эволюционного развития в связи с военным лихолетьем Второй мировой войны, сложность в доступе к мировым достижениям в бытовой сфере из-за «железного занавеса» [1; 6; 7; 8; 10; 23; 24].

3. На современном этапе заметно преобразование быта горожан. Своеобразие городов Беларуси прослеживается во внешнем облике, атмосфере

жизнедеятельности городского сообщества, унификация – в обеспечении бытовой составляющей. Прослеживаются изменения (возрастающая роль окружения крупного города) в характере взаимодействия центра и периферии на примере крупных городов и малых городов, пригородных населенных пунктов. Наиболее заметно проникновение новаций в быт горожан в 1990-е – 2000-е гг. На данном этапе состоялся скоростной отход от коллективизма, произошло перенимание мирового культурного опыта. В городской среде стали заметны новые компоненты, возникшие под влиянием европеизации и американизации. В ежедневный обиход вошли новые предметы после внедрения технологий и информатизации в материальную сферу культуры, социальные отношения, процесс реализации изменившихся духовных запросов, что связано с переходом к информационному обществу. В сфере бытовых услуг проявилось систематическое посещение сетевых точек быстрого питания, уход от привычки ремонтировать и восстанавливать вручную старые вещи, решение вопроса в пользу приобретения новых товаров и получения новых услуг. Усилилась специализация в оказании бытовых услуг, торговой деятельности, наблюдается более высокая степень дифференциации материальной культуры в городской среде – при приобретении товаров в торговых сетях, в работе сферы обслуживания. Упрочилось понимание автомобильного транспорта как средства передвижения, необходимого для реализации мобильности в обширных городских пространствах, хотя по-прежнему имеющего маркировку престижности. Произошло ускорение темпов городской жизни, а излом традиций стал еще более рельефным [1; 2; 6; 7; 12; 14; 15; 19].

4. Во второй половине XIX – начале XX в. высокая степень озелененности, появившиеся вокзалы и прилегавшие к ним благоустроенные улицы, почтово-телеграфные конторы формировали более современный облик городских пространств, но реальная планировка и ее наполнение сооружениями казенного назначения, культовыми сооружениями, жилыми домами мещан и дворян, особенно в небольших городках, сохраняли прежние черты с включением единичных новаций. Благоустройство характеризуется обновлением отдельных городских зон. Бытовые потребности удовлетворялись преимущественно в доме горожанина (приглашение прислуги для ухода за жильем, наем поваров для приготовления пищи, ремонт и самостоятельное перешивание вещей членами семьи). Вместе с тем жители стали чаще прибегать к приобретению готовых товаров, посещали ателье, парикмахерские, мастерские по ремонту обуви, часов.

В советский период старые жилые и хозяйственные строения и неблагоустроенные территории соседствовали с аккуратно убранными и ухоженными бульварами и улицами, новыми постройками общественного назначения и торговыми объектами, центрами образования и культуры. Образы советского города, реконструированные на основе фотоматериалов, устных рассказов, имеют ряд характерных черт: однотипность наполнения архитектурными сооружениями и их оформления, сохранение различий во внешнем виде и благоустройстве центральной и окраинных территорий,

неодинаковая обеспеченность объектами инфраструктуры. Вместе с тем произошли принципиальные изменения во время восстановления городов БССР после Великой Отечественной войны. Усилия, направленные на улучшение облика городских пространств, развитие транспортной сети и возможностей бытового обслуживания, в сфере общественного питания, торговли, оказались результативными. В 1960-е – 1980-е гг. Дома быта, магазины и ярмарочная торговля, ателье, сети ресторанов, столовых, буфетов предоставляли определенный выбор товаров и услуг для повышения качества жизни городского населения советской Беларуси.

Образы городов Республики Беларусь выделяются своеобразием, наличием знаковых историко-культурных объектов. В сфере *благоустройства городов* наблюдается повышение повседневного комфорта, что особенно проявилось в развитии транспортного сообщения в городах, оформлении современных зеленых зон, современном дизайнерском преобразении улиц и площадей, внешнего вида сооружений. Новые технологии создали надлежащее основание для ряда нововведений в XXI в., и это придало новый импульс усовершенствованию городской среды. На новых организационных началах, технологических возможностях и форме контактов построена система предоставления бытовых услуг. Мощный импульс получила отрасль торговли, приблизившая бытовой комфорт к реальным потребностям городских жителей. Культурно-бытовые процессы стали единообразны по содержанию и формату в разных частях городского пространства [1; 4; 6; 14; 18; 23; 24].

5. Предметное окружение горожан во второй половине XIX – начале XX в. для большинства жителей менялось медленно. Активное появление и применение новых технологий, новых изделий и их элементов, способов функционального использования вещей относится к началу XX столетия. Колоссальное воздействие на доступ к престижным вещам имело имущественное расслоение, этноконфессиональная принадлежность жителей в определенной мере регулировала обладание вещами. *В советские десятилетия «мир вещей»* горожан претерпел коренную трансформацию, что было обусловлено политическими мотивами, скудостью материальной базы в обеспечении культурно-бытовых потребностей, постоянным дефицитом товаров и услуг. Но промышленное развитие БССР, включенность в общесоюзные масштабы эволюции города привели к существенному пополнению бытовых ресурсов. Характерными чертами предметной среды выступало однообразие, массовость серий изделий, узость сектора применения импортных товаров. Если для первого рассматриваемого исторического этапа была типична контрастность в пользовании жильем, одеждой, принципиально разный доступ к питанию и наличию транспортных средств, то советский период нивелировал эти различия часто с понижением качества предметной среды. *Рубеж XXI столетия* ознаменовался взрывным по характеру возвратом к *вариативности материального обеспечения повседневных запросов* горожан по всем направлениям, но с развитием имущественной дифференциации в быту. Наличие личного транспорта при разветвлении системы городского

транспорта повысило качество жизни в микрорайонах. Произошли позитивные подвижки в численности жилых пространств, в предоставлении огромного выбора предметов одежды, товаров для дома. Широко внедрены новые способы приобретения товаров. Система питания снизила привязанность к сезонности, включила множество новаций – от рецептуры блюд до поставок экзотических продуктов, обусловила популярность и массовость посещения точек общепита [1; 5; 7; 17; 20, 21; 22; 24; 26].

6. В эволюции духовной культуры до начала Первой мировой войны были показательны роль театра, синемаатографа, маскарадов, концертов, вечеров, организовывавшихся в отдельных социальных, половозрастных и этноконфессиональных группах городских жителей. Фиксируется улучшение бытовой стороны в организации увеселений. Технические новации содействовали более эффектному воплощению развлекательной культуры.

В советский период в духовные традиции закладывались совершенно иные основания. Новации следует признать не столько преобразованием прежних форм, сколько зарождением в них совершенного нового содержания, продиктованного марксистско-ленинской идеологией. Обеспечение духовных потребностей соответствовало уровню хозяйственного потенциала советской Беларуси и СССР в целом. Заметно преобразовалась праздничная культура в городах.

Современный этап (1990-е – 2000-е гг.) связан с тотальной коммерциализацией бытовых услуг, с приобщением активной части городского социума к мобильной связи и использованию системы Интернет. Новые способы информирования с помощью социальных сетей отражаются на повышении качества удовлетворения бытовых запросов. Тема престижности в бытовом ракурсе, включение новаций как непрерывный процесс, повышение неоднородности насыщения бытовой культуры характерны для культурного фона современного белорусского города.

Приверженность горожан религиозным традициям во второй половине XIX – начале XX в. отражалась на бытовых практиках. Антирелигиозная пропаганда влияла на советский быт (система бытовых запретов). Отличия современной ситуации состоят в благоприятных условиях толерантности и веротерпимости для реализации духовных запросов верующих разных конфессий, что косвенно отражается на бытовой стороне жизнедеятельности. Горожане имеют возможность для приобретения особых продуктов, употребление которых востребовано в рамках разных конфессий, демонстрации в обществе и домашнем быту христианских, иудейских, мусульманских предметов культа.

Природный фактор всегда играл значимую роль в городской среде. В ментальности городских жителей на протяжении длительного периода бытовало представление о природных элементах как в первую очередь средстве релаксации, а не инструменте обеспечения бытовых запросов. Горожане Беларуси в той или иной мере всегда придавали важное значение поддержанию надлежащего состояния экологических стандартов в городе, особенно эта



позиция упрочилась в последние десятилетия. Следует подчеркнуть воздействие Чернобыля как экологической катастрофы, повлиявшей на состояние и сохранность городских культурно-бытовых процессов в обширных ареалах, это в значительной степени коснулось малых городов Поднепровья и Полесья. Экология городской среды в ее общепринятом понимании и экология городской культуры в качестве нового пласта современного научного знания затронуты с проекцией на бытовые сюжеты.

Культура здоровья как явление на рубеже XIX – начала XX вв. только формировалась. Она продуцировала новые виды деятельности по поддержанию здорового состояния, дала импульс для производства широкого спектра лечебных и косметических средств. В советскую эпоху ее распространение было тесно связано с пропагандой физкультуры и спорта, устойчивой приверженностью к природным истокам и продуктам природного окружения городов. Стремление к здоровому образу жизни вышло на лидерские позиции и принимает многообразные формы в современных городах Беларуси.

Культура детства: быт детей в городах досоветского времени имел заметные отличия от быта сельского ребенка. Портрет советского детства на материалах БССР подтверждает основные параметры места детей в культурных традициях городского населения Советского Союза. Отмечены изменения в быту детей и подростков на рубеже XXI в., к ним относится качественное улучшение в бытовых условиях жизни. Молодежь на протяжении всех периодов выступала как наиболее восприимчивая к новациям группа городского населения, что отразилось на ее внешнем облике, социальных приоритетах и развлекательной культуре.

Женщина-горожанка и круг ее повседневных интересов рассмотрен как в ракурсе специфики исторических эпох, а также в направлении рассмотрения определенных срезов бытовой культуры – соотнесенность женщины с миром вещей и духовными традициями. Показана зависимость бытового фактора в жизни горожанок Беларуси от социального фона эпохи [1; 5; 7; 9–13; 16; 17; 19–21; 25; 27; 32; 73; 87; 89].

7. Сектор функционирования национальной культуры белорусов до начала Первой мировой войны был довольно узким и относился преимущественно к периферийным районам города и отдельным элементам материальной и духовной культуры. В советский период наблюдалась декоративность в позиционировании форм белорусской культуры в бытовом укладе, оформление городского пространства в национальном ключе получила ограниченное распространение. Но белорусская традиционная культура оставалась, хотя и в разных количественных показателях, неотъемлемой частью городской среды и материальной культуры, а также духовных традиций, что во многом было обусловлено потоками сельских мигрантов, внутренней устойчивостью самого феномена белорусской народной традиции.

На рубеже XX–XXI вв. просветительская роль города выходит за привычные рамки, она содействует продвижению именно национального компонента и поддерживает его жизнеспособность. Важным преобразованием,

особенно в 2000-е годы, является тяготение к национальной маркировке городского пространства. На современном этапе прослеживается определенная степень сохранности форм традиционной белорусской культуры в культурном поле городского населения и устойчивая позиция как государства, так и самих городских жителей, в том числе молодежи, воспитанной на образцах национальных достижений в области культуры, к этнизации как городского пространства, так и сознания жителей. Усилилось стремление к реконструкции народных традиций белорусов городскими жителями, причем не только выходцами из сельской местности, но и коренными горожанами, воспринявшими новые культурные стандарты в последние десятилетия. Город вышел на лидирующие позиции с точки зрения поддержания и продвижения национальных брендов. Определена важная роль современного города в сохранении народных традиций через развитие профессиональной культуры, организацию культурно-массовых мероприятий, например, фольклорных фестивалей, деятельность культурных центров по возрождению ремесел. Присутствие форм традиционной культуры в городах Беларуси – неизменный фактор эволюции городской культуры Беларуси на всех исторических этапах [1; 5; 6; 7; 15; 19; 83].

### **Рекомендации по практическому использованию результатов**

Практическая значимость результатов объясняется их ориентацией на углубление представлений о городской цивилизации Беларуси, в том числе на современном этапе. Значительный потенциал связан с возможностью совершенствования моделей развития крупных и малых городов. Выявленные материалы и сформулированные выводы могут найти применение в преподавании гуманитарных дисциплин. Они полезны для научно-методического обеспечения музейной деятельности. Практическое воплощение полученные сведения имеют для разработки общественно значимых проектов по благоустройству городской среды в Беларуси, для сохранения историко-культурного наследия Беларуси и его популяризации средствами массовой информации.

Результаты исследования применены в образовательном процессе в УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», в УО «Белорусский государственный университет транспорта», в практике работы журналистов, музейных сотрудников города Гомеля, в деятельности общественной организации (РГОО «Белорусское общество “Знание”»).

## СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

### Монография

1. Яценко, О. Г. Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. / О. Г. Яценко. – Минск : Право и экономика, 2022. – 326 с.

### Разделы в коллективных монографиях

2. Яценко, О. Г. Растительный мир в праздничной культуре населения Мозырско-Припятского Полесья (конец XX – начало XXI века) / О. Г. Яценко // Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем / НАН Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы ; А. Вл. Гурко [и др.] ; редкол.: А. Вл. Гурко [и др.]. – Минск, 2010. – С. 393–401.

3. Яшчанка, А. Р. Адукацыя ў гарадах Беларусі ў XIX – пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / НАН Беларусі ; Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; пад рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2014. – Т. 2 : Культура гарадоў X – пачатку XX ст. – С. 292–319.

4. Яшчанка, А. Р. Добраўпарадкаванне і сфера паслуг ў канцы XIX – пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; пад рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2014. – Т. 2 : Культура гарадоў X – пачатку XX ст. – С. 206–235.

5. Яшчанка, А. Р. Побыт гараджан Беларусі ў канцы XIX – пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; пад рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2014. – Т. 2 : Культура гарадоў X – пачатку XX ст. – С. 152–205.

6. Яшчанка, А. Р. Добраўпарадкаванне і сфера паслуг у гарадах Беларусі ў савецкі перыяд і на сучасным этапе / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; пад рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2017. – Т. 4 : Культура XX – пачатку XXI ст. – С. 750–797.

7. Яшчанка, А. Р. Побыт гараджан Беларусі ў савецкі перыяд і на сучасным этапе / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры ; пад рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2017. – Т. 4 : Культура XX – пачатку XXI ст. – С. 728–749.

**Статьи в научных изданиях в соответствии с пунктом 18  
Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий  
в Республике Беларусь и в зарубежных научных изданиях**

8. Яценко, О. Г. Культурно-бытовое развитие городов белорусско-российского пограничья в составе Гомельской губернии / О. Г. Яценко // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фалькларыстыкі імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2008. – Вып. 5. – С. 148–154.

9. Яценко, О. Г. Весенние развлечения гомельчан в начале XX века / О. Г. Яценко // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* / НАН Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2009. – Вып. 7. – С. 353–362.

10. Яценко, О. Г. Общественные традиции молодежи Мозырско-Припятского Полесья в 1920-е годы / О. Г. Яценко // *Изв. Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины.* – 2009. – № 4. – Ч. 1. – С. 24–30.

11. Яценко, О. Г. День Розового цветка как форма благотворительной деятельности в городской культуре Беларуси начала XX века / О. Г. Яценко // *Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. / Республ. ин-т высш. школы ; под ред. В. Ф. Беркова.* – Минск, 2010. – Вып. 10 (15). – Ч. 1. – С. 252–257.

12. Яценко, О. Г. Формы проведения свободного времени населения Гомельщины в природной среде в конце XX – начале XXI века / О. Г. Яценко // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* / НАН Беларусі, Інстытут мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2010. – Вып. 8. – С. 487–492.

13. Яценко, О. Г. Ученические экскурсии гомельчан накануне Первой мировой войны / О. Г. Яценко // *Изв. Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины.* – 2010. – № 6 (63). – С. 205–212.

14. Яшчанка, А. Р. Культура жыхароў прыгарадаў Гомеля ў канцы XX – пачатку XXI ст. / А. Р. Яшчанка // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2010. – Вып. 9. – С. 370–375.

15. Яшчанка, А. Р. Беларускі сувенір у сістэме сучаснай культуры / А. Р. Яшчанка // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2011. – Вып. 9. – С. 641–646.

16. Яценко, О. Г. Центры общественного досуга в городах Могилевской губернии в начале XX в. / О. Г. Яценко // *Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : в 2 ч. / Под ред. В. Ф. Беркова.* – Минск, 2011. – Вып. 11. – Ч. 1. – С. 306–311.

17. Яценко, О. Г. Мир вещей в культуре городского населения Могилевской губернии в начале XX века / О. Г. Яценко // Изв. Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины. Сер. : Гуманит. науки. – 2011. – № 5 (68). – С. 157–165.
18. Яценко, О. Г. Транспорт и сфера бытового обслуживания в городах Могилёвской губернии в начале XX века / О. Г. Яценко // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2012. – Вып. 13. – С. 489–493.
19. Яценко, О. Г. Цветы в современной культуре Гомеля / О. Г. Яценко // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы / А. І. Лакотка (гал. рэд.). – Мінск, 2012. – Вып. 12. – С. 493–498.
20. Яценко, О. Городской быт в белорусских губерниях Российской империи начала XX века : традиции и новации / О. Яценко // Вісник Чернігів. нац. пед. ун-ту. Сер. : Історичні науки. – Вып. 106. – № 9. – 2012. – С. 133–137.
21. Яценко, О. Г. Мода в культуре горожан белорусских губерний Российской империи начала XX в. (по материалам периодической печати) / О. Г. Яценко // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. : в 2 ч. / под ред. В. Ф. Беркова. – Минск, 2013. – Вып. 13. – Ч. 1. – С. 408–414.
22. Яценко, О. Г. Интерьеры жилья горожан Беларуси конца XIX – начала XX вв. / О. Г. Яценко // Изв. Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины. Сер. : Гуманит. науки. – 2015. – № 4 (91). – С. 89–94.
23. Яценко, О. Г. Города Беларуси 1950-х – 1980-х гг. в представлении сельских жителей / О. Г. Яценко // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2016. – Вып. 20. – С. 460–466.
24. Яшчанка, А. Р. Гандаль у гарадах БССР у першыя пасляваенныя гады як фактар развіцця культуры побыту (па матэрыялах фонду Міністэрства гандлю БССР Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь) / А. Р. Яшчанка // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Вып. 22. – Мінск, 2017. – С. 427–433.
25. Яценко, О. Г. Фотографии в газете «Сталинская молодежь» (конец 1930-х гг.) как визуальный источник по истории культуры советской Беларуси / О. Г. Яценко // Ученые записки УО «ВГУ им. П. М. Машерова» : сб. науч. тр. – Витебск, 2019. – Т. 29. – С. 41–45.
26. Яценко, О. Питание горожан Беларуси в начале XX века (по материалам периодической печати) : Yaschenko, O. Nutrition of citizens of Belarus at the beginning of the XX century (according to periodical materials) / О. Яценко / О. Yaschenko // Scientific Discussion (Praha, Czech Republic). – 2021. – No 52 : in 2 vol. : Vol. 2. – P. 3–6.
27. Яценко, О. Развлекательная культура детей в городах Беларуси в начале 20 в. : Yaschenko, O. Entertainment culture of children in Belorussian cities

at the beginning of the 20th century / О. Яценко / O. Yaschenko // Annali d'Italia (Italy's scientific journal) (Florence, Italy). – 2022. – № 27. – P. 19–21.

### Статьи в других периодических научных изданиях

28. Яценко, О. Г. Загородный отдых гомельчан в начале XX в. / О. Г. Яценко // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (наук. рэд.). – Мінск, 2007. – Вып. 2. – С. 144–146.

29. Яценко, О. Г. Праздничная культура населения Гомеля в начале XX века / О. Г. Яценко. – Вісник Чернігів. держав. пед. ун-ту. Сер. : Історичні науки. – 2008. – № 5. – Вип. 52. – С. 242–246.

30. Яценко О. Населення Гомеля на початку XXI століття : этнакультурны аспект // Народна творчість та етнографія. Білоруська етнологія. Спецвыпуск. – 2009. – № 6. – С. 100–104.

31. Яценко, О. Г. Региональная печать о зимних развлечениях гомельчан в начале XX века / О. Г. Яценко // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: С. М. Ходзін [і інш.]. – Мінск, 2012. – Вып. 7. – С. 141–149.

### Статьи в сборниках научных статей

32. Яшчанка, А. Р. Побит дзяцей у Гомелі ў пачатку XX ст. (па матэрыялах перыядычнага друку) / А. Р. Яшчанка // Беларускі горад у часе і прасторы : 500 гадоў Полацкай магдэбургіі : зб. навук. прац / Полацкі дзярж. ун-т ; рэдкал.: Г. В. Штыхаў [і інш.]. – Наваполацк, 2001. – С. 258–262.

33. Яценко, О. Г. Материалы областного архива органов ЗАГС (г. Гомель) как источник для исследования семьи горожан Мозырско-Припятского Полесья в XX в. / О. Г. Яценко // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесься : праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зб. нав. арт. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: А. А. Станкевіч [і інш.]. – Гомель, 2006. – С. 69–71.

34. Яценко, О. Г. Городской быт в отражении фельетона начала XX века / О. Г. Яценко // Гарады Беларусі ў кантэксце палітыкі, эканомікі, культуры : зб. навук. арт. / Гродн. дзярж. ун-т імя Я. Купалы ; рэдкал.: І. П. Крэнь, І. В. Соркіна (адк. рэд.) [і інш.]. – Гродна, 2007. – С. 294–297.

35. Яценко, О. Г. Летний период в жизни гомельчан в начале XX века / О. Г. Яценко // Беларусь у гістарычнай рэтрэспектыве XIX – XX стагоддзяў : этнакультурныя і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы : зб. навук. арт. : у 2 ч. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька [і інш.]. – Гомель, 2009. – С. 77–83.

36. Яценко, О. Г. Памятные даты и юбилеи как отражение общественной и культурной жизни населения Гомеля в начале XX в.) / О. Г. Яценко // Гістарычнаму факультэту – 20 гадоў : зб. навук. прац гістар.ф-та Гомел. дзярж.

ун-та імя Ф. Скарыны / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька [і інш.]. – Гомель, 2009. – С. 174–182.

37. Яценко, О. Г. Опросы населения как источник для этнологической характеристики горожан Беларуси в начале XXI в. / О. Г. Яценко // Гістарычная ўрбаністыка : асновы метадалогіі і крыніцазнаўчая база : зб. навук. арт. / Гродн. дзярж. ун-т імя Я. Купалы ; рэдкал.: І. В. Соркіна (гал. рэд.) [і інш.]. – Гродна, 2011. – С. 406–415.

38. Яценко, О. Г. Техническое обеспечение зрелищной культуры горожан Беларуси в начале XX века / О. Г. Яценко // Беларусь у XIX – XXI стагоддзях : праблемы этнакультурнага і нацыянальна-дзяржаўнага развіцця : зб. навук. арт. / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2013. – С. 56–62.

39. Яценко, О. Г. Этнографическое изучение городского населения Гомельщины в начале XXI века / О. Г. Яценко // Беларусь у XIX–XXI стагоддзях : праблемы этнакультурнага і нацыянальна-дзяржаўнага развіцця : зб. навук. арт. / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2013. – С. 249–256.

40. Яценко, О. Г. Праздничная культура православных горожан Беларуси в начале XX века / О. Г. Яценко // Православие и культура : сб. науч. статей, посвящ. 1025-летию Крещения Руси / Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол.: С. И. Ханеня (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2014. – С. 146–150.

41. Яценко, О. Г. Восприятие новаций горожанами Беларуси в начале XX века / О. Г. Яценко // Беларусь у XIX – XXI стагоддзях : этнакультурнае і нацыянальна-дзяржаўнае развіццё : зб. навук. арт. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2015. – С. 30–36.

42. Яценко, О. Г. Музейные предметы как источник по истории культуры городского населения Беларуси конца XIX – начала XX в. / О. Г. Яценко // Ad jubilaem : да 70-годдзя стварэння гістар.ф-та : зб. навук. арт. : у 2 ч. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2015. – Ч. 1. – С. 136–143.

43. Яценко, О. Г. Традиционные и современные подходы к исследованию культуры и быта городского населения Беларуси XIX – начала XXI века / О. Г. Яценко // Актуальные аспекты фундаментальных и прикладных исследований : сб. науч. тр. / Орловск. гос. ун-т экономики и торговли ; редкол.: И. Г. Паршутина [и др.]. – Орёл, 2016. – Вып. 3. – С. 203–207.

44. Яшчанка, А. Р. Вобразы гарадоў БССР канца 1940-х – 1980-х гг. у гістарычнай памяці сяльчан і сельскіх мігрантаў Усходняга Палесся / А. Р. Яшчанка // Чарнобылем не зарасце : традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : зб. навук. арт. : у 2 ч. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: А. А. Станкевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2016. – Ч. 1. – С. 57–65.

45. Яценко, О. Г. Семейные фотоальбомы как источник по истории населения Гомельщины (конец 1930-х – 1980-е годы) / О. Г. Яценко // Беларусь

у XIX–XXI стагоддзях : этнакультурнае і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы : зб. навук. арт. / М-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька (адк. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2017. – С. 259–267.

46. Ященко, О. Г. Обеспечение бытовых условий жизни городского населения освобожденных территорий Беларуси (1943–1944 гг.) / О. Г. Ященко // Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в исторической памяти народа : сб. науч. статей / Брест. гос. технич. ун-т ; редкол.: Н. П. Яловая (гл. ред.) [и др.]. – Брест, 2020. – С. 227–231.

47. Ященко, О. Г. Культура здоровья в городской среде Беларуси в начале XX века / О. Г. Ященко // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : зб. навук. арт. / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры ; рэдкал.: А. І. Лакотка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2021. – Вып. 2. – С. 260–262.

### Стат'і в зборніках матэрыялаў навуковых канферэнцый

48. Яшчанка, А. Р. Культурныя сувязі насельніцтва Гомеля і гарадоў Украіны ў пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Беларусь і Европа : взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность) : материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 30 ноябр. – 1 дек. 2000 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова ; редкол.: В. А. Космач [и др.]. – Витебск, 2000. – С. 106–108.

49. Яшчанка, А. Р. Стараабраднікі ў гарадах Магілёўскай губерні ў другой палове XIX – пачатку XX стагоддзя : колькасны склад, рассяленне, культурна-бытавыя асаблівасці / А. Р. Яшчанка // Старообрядчество как историко-культурный феномен : материалы междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 27–28 февр. 2003 г. / Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол.: О. Г. Ященко. – Гомель, 2003. – С. 299–300.

50. Яшчанка, А. Р. Уніфікацыя культуры і побыту гарадскога насельніцтва ў пачатку XX ст. (па матэрыялах Гомеля) / А. Р. Яшчанка // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : матэрыялы міжнар. навук. канф., Гомель, 20–21 мая 2004 г. : у 2 ч. / Гомел. гос. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: А. А. Станкевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2004. – С. 81–84.

51. Яшчанка, А. Р. Формы грамадскіх «антыпаводзін» насельніцтва Гомеля ў пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Славянскі свет : мінулае і сучаснае : матэрыялы рэспубл. навук. канф., Мінск, 26 крас. 2004 г. : у 3 ч. / Беларус. дзярж. педаг. ун-т імя М. Танка ; рэдкал.: А. П. Жытко (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2004. – Ч. 1. – С. 237–240.

52. Ященко, О. Г. Повседневная жизнь еврейского населения Гомеля в начале XX в. / О. Г. Ященко // Евреи в Гомеле. История и культура (конец XIX – начало XX в.) : сб. материалов науч.-теоретич. конф., Гомель, 21 сент. 2003 г. / Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол. : А. Л. Киштымков [и др.]. – Гомель, 2004. – С. 61–64.



53. Яценко, О. Г. Культура городского населения Белорусского Поднепровья в XX веке : этнологический аспект / О. Г. Яценко // Юбилейная науч.-практ. конф., посвященная 75-летию со дня основания Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины, Гомель, 14–15 июня 2005 г. / Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол.: Д. Г. Лин [и др.]. – Гомель, 2005. – С. 215–216.

54. Яценко, О. Г. Этнография Гомеля начала XX века / О. Г. Яценко // Полевая этнография–2006 : материалы междунар. науч. конф. / Санкт-Петерб. гос. ун-т ; редкол.: В. А. Козьмин [и др.]. – СПб., 2007. – С. 116–118.

55. Яценко, О. Г. Игровая культура детей города Гомеля // Романовские чтения–4: сб. тр. междунар. науч. конф., Могилев, 22–23 ноября 2007 г. / Могил. гос. ун-т им. А. А. Кулешова ; редкол.: Я. Г. Риер [и др.]. – Могилев, 2008. – С. 112–113.

56. Яценко, О. Г. Изменения в производственном и семейном быту мозырян в середине 1920-х гг. / О. Г. Яценко // Европа : актуальные проблемы этнокультуры : материалы II междунар. науч.-теоретич. конф., Минск, 25 апр. 2008 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: В. В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2008. – С. 315–317.

57. Яценко, О. Г. Празднование Масленицы в городах Европейской России в конце XIX – начале XX в. / О. Г. Яценко // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы: материалы VI междунар. науч. конф., Гомель, 22–23 мая 2009 г. / М-во образования РБ ; Гомел. гос. технич. ун-т им. П. О. Сухого ; редкол.: В. В. Кириенко [и др.]. – Гомель, 2009. – С. 321–323.

58. Яценко, О. Г. Повседневная жизнь европейцев в освещении периодической печати Гомеля в начале XX в. / О. Г. Яценко // Европа : актуальные проблемы этнокультуры : материалы междунар. науч.-теоретич. конф., Минск, 28 апр. 2010 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: В. В. Тугай (отв. ред.) [и др.] – Минск, 2010. – С. 107–108.

59. Яценко, О. Г. Города мира в освещении периодической печати Гомеля начала XX века / О. Г. Яценко // Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин) : материалы I междунар. науч. конф., Витебск, 2–3 дек. 2010 г. / Витеб. филиал УО ФПБ «МИТСО» ; редкол.: В. А. Космач (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2010. – С. 156–158.

60. Яценко, О. Г. Жилищные условия населения Гомеля в начале XXI века / О. Г. Яценко // Беларусь у гістарычнай рэтрэспектыве XIX–XX стагоддзяў : этнакультурныя і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы : матэрыялы рэспубл. навук. канф., Гомель, 13–14 кастр. 2011 г. / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: В. А. Міхедзька [і інш.]. – Гомель, 2011. – С. 292–299.

61. Яценко, О. Г. Элементы русской народной культуры в повседневной жизни горожан Гомельщины в начале XXI в. / О. Г. Яценко // Культура и быт белорусов в этнографических музеях и музейных коллекциях : материалы междунар. науч. конф., Минск, 7–8 июня 2012 г. / НАН Беларуси, Ин-т

искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы ; редкол.: А. И. Локотко (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – С. 125–128.

62. Яценко, О. Г. О методике фотофиксации этнографических материалов в начале XX века / О. Г. Яценко // Традыцы і матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : матэрыялы IV міжнар. навук. канф., Гомель, 31 мая 2013 г. / Мін-ва адукацыі РБ ; Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: А. А. Станкевіч [і інш.]. – Гомель, 2013. – С. 21–24.

63. Яценко, О. Г. Этнокультурные традиции ветковчан в начале XXI в. / О. Г. Яценко // Традыцы і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 25–26 крас. 2013 г. : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літ-ры НАН Беларусі ; рэдкал.: А. І. Лакотка [і інш.]. – Мінск, 2013. – Ч. 4 : Праблемы этналогіі, антрапалогіі, фалькларыстыкі і славістыкі. – С. 124–129.

64. Яценко, О. Г. Быт жителей Витебска в начале XX в. / О. Г. Яценко // Книжное наследие А. П. Сапунова : материалы респ. науч.-практ. конф. к юбилеям издания А. П. Сапуновым книг «Витебская старина» (т. 1, 1883) и «Река Западная Двина» (1893), Витебск, 23 дек. 2013 г. / Витеб. обл. библ-ка им. В. И. Ленина ; Витебск. гос. ун-т им. П. М. Машерова, каф. истории Беларуси ; редкол.: А. И. Сёмкин (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2014. – С. 160–164.

65. Яценко, О. Г. Природный фактор в культуре горожан Гомельщины в начале XX в. / О. Г. Яценко // Традыцы і сучасны стан культуры і мастацтва : матэрыялы міжнар. навук. канф. ; Мінск, 20–21 ліст. 2014 г. / Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літ-ры НАН Беларусі ; рэдкал.: А. І. Лакотка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2014. – С. 319–321.

66. Яценко, О. Г. Вечера в развлекательной культуре гомельчан накануне Первой мировой войны / О. Г. Яценко // Юбилейная науч.-практич. конф., посвящ. 85-летию Гомельск. гос. ун-та им. Ф. Скорины : Гомель, 17 июня 2015 г. : материалы : в 4 ч. / Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол.: О. М. Демиденко (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2015. – Ч. 3. – С. 167–169.

67. Яценко, О. Г. Предметы быта горожан в музеях Беларуси как источник по этнографии города конца XIX – начала XX века / О. Г. Яценко // Актуальные проблемы источниковедения : материалы III междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 8–9 окт. 2015 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова ; редкол.: А. Н. Дулов, М. Ф. Румянцева [и др.]. – Витебск, 2015. – С. 57–60.

68. Яценко, О. Г. «Там и сям в черте города: городская среда Беларуси начала XX века» / О. Г. Яценко // Віцебскі край : матэрыялы міжнар. навук.-практ. канф., прысвеч. 170-годдзю з дня нараджэння М. Я. Нікіфароўскага, Віцебск, 5 ліст. 2015 г. / Віцеб. абл. бібл-ка ; Віцеб. абл. краязн. музей ; рэдкал.: Т. М. Адамян (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2016. – Т. 1. – С. 52–56.

69. Яценко, О. Г. Реклама начала XX века как источник по этнографии городов Беларуси / О. Г. Яценко // Традыцы і сучасны стан культуры і мастацтваў : зб. дакл. і тэз. VI міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 19–20 ліст.

2015 г. / Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літ-ры НАН Беларусі ; рэдкал.: А. І. Лакотка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 642–645.

70. Яшчанка, А. Р. Гандаль кнігамі і канцтаварамі ў гарадах БССР у першыя пасляваенныя гады / А. Р. Яшчанка // Віцебскі край : матэрыялы II міжнар. навук.-практ. канф., прысвечанай 385-годдзю выхаду ў свет «Буквара» Спірыдона Собаля, 24 ліст. 2016 г., Віцебск / Віцеб. абл. бібл-ка ; Віцеб. абл. краязнаўчы музей ; рэдкал.: Т. М. Адамян (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2017. – Т. 2. – С. 147–149.

71. Яценко, О. Г. Культура и быт населения Беларуси начала 1920-х гг. в отражении газеты «Красноармейская правда» / О. Г. Яценко // Ценностные ориентации и историческое сознание населения белорусско-российского приграничья : материалы междунар. науч.-практ. заочн. конф., Витебск, 2 февр. 2017 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова ; редкол.: И. М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2017. – С. 37–4.

72. Яшчанка, А. Р. Матэрыялы газеты «Зара» як крыніца па гісторыі культуры і побыту гараджан Заходняй Беларусі напярэдадні Вялікай Айчыннай вайны / А. Р. Яшчанка // Актуальныя праблемы істочніковедення : материалы IV междунар. науч.-практ. конф. к 420-летию дарования городу Витебску магдебургского права, Витебск, 20–21 апр. 2017 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова ; редкол.: А. Н. Дулов, М. Ф. Румянцева (отв. ред.) [и др.]. – Витебск, 2017. – С. 279–281.

73. Яценко, О. Г. Быт горожанки начала XX в. в отражении музейных коллекций Беларуси / О. Г. Яценко // Горожанки и горожане в политических, экономических и культурных процессах российской урбанизации XIV–XXI веков : материалы XI междунар. науч. конф. РАИЖИ и ИЭА РАН, Нижний Новгород, 4–7 окт. 2018 г. : в 2 т. / Ин-т этнографии и антропологии РАН ; Н. Л. Пушкарева (отв. ред.) [і інш.]. – М., 2018. – Т. 1. – С. 269–271.

74. Яценко, О. Г. Трансформация детской социокультурной среды города Слонима в 1939 г. / О. Г. Яценко // Социокультурная среда : системная организация, антропологическое измерение, пограничная специфика : материалы междунар. науч.-практ. заочн. конф., Витебск, 16 нояб. 2018 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова ; редкол.: И. М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2018. – С. 91–93.

75. Яценко, О. Г. Быт горожан и сельчан Беларуси в 1960-е – 1980-е годы (по материалам опросов сельских жителей) / О. Г. Яценко // Междунар. юбилейная науч.-практ. конф., посвященная 90-летию Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины ; Гомель, 19–20 нояб. 2020 г. : материалы : в 3 ч. / редкол. : С. А. Хахомов (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2020. – Ч. 1. – С. 229–231.

76. Яшчанка, А. Р. Маральна-бытавы стан гарадскога соцыума Беларусі ў пачатку XX стагоддзя : гістарычны аспект / А. Р. Яшчанка // Мораль и этика в современном мире : коллизии и перспективы : материалы респ. науч. семинара, Минск, 25 марта 2020 г. – Минск, 2020. – С. 11–13.

77. Яценко, О. Г. Влияние технических достижений на повседневную жизнь горожан Беларуси (начало XX в.) / О. Г. Яценко // Краіны Цэнтральнай,

Усходняй і Паўднёва-Усходняй Еўропы ў гістарычным дыскурсе Заходняй цывілізацыі : зб. матэр. міжнар. навук.-практ. інтэрнэт-канф., Палтава, 7 крас. 2020 г. / Палтаўскі дзярж. педагогич. ун-т імя У. Г. Караленка ; Віцеб. дзярж. ун-т імя П. М. Машэрава ; рэдкал.: Т. У. Транько (гал. рэд.) [і інш.]. – Палтава–Віцебск, 2020. – С. 235–239.

78. Яшчанка, А. Р. Этналогія гарадоў Беларусі як поле междисциплинарных даследаванняў для сумежных гуманітарных дысцыплін / А. Р. Яшчанка // Жизнь и творческое наследие А. С. Дембовецкого : к 180-летию со дня рождения : материалы междунар. науч.-практ. конф., Могилев, 13 марта 2020 г. / НАН Беларусі, Центр исследований белорус. культуры, языка и лит-ры ; редкол. : А. И. Локотко (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 280–283.

79. Яценко, О. Г. Гастроли как культурное явление в жизни горожан Беларусі конца XIX – начала XX в. / О. Г. Яценко // Беларусь у гістарычнай рэтраспектыве XIX–XXI стагоддзяў : этнакультурныя і нацыянальна-дзяржаўныя працэсы : матэрыялы рэсп. навук. канф., Гомель, 14 кастр. 2021 г. / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны ; рэдкал.: А. Р. Яшчанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Гомель, 2021. – С. 233–236.

80. Яценко, О. Г. Вклад В. К. Бондарчика в этнологическое изучение городского населения Беларусі / О. Г. Яценко // Навуковая спадчына В. К. Бандарчыка : зб. матэрыялаў рэспубл. навук.-практ. канф., прысвечанай 100-годдзю з дня нараджэння знакамітага беларускага этнолага Васіля Кірылавіча Бандарчыка, г. Слуцк, 8 кастр. 2020 г. – Минск, 2022. – С. 226–235.

### Тезисы в сборниках научных конференций

81. Яценко, О. Г. Этнокультурные реалии городов белорусских губерний Российской империи в отражении периодической печати начала XX в. / О. Г. Яценко / X Конгресс этнографов и антропологов России : тез. докл., Москва, 2–5 июля 2013 г. / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН ; редкол.: М. Ю. Мартынова [и др.]. – М., 2013. – С. 252.

82. Яценко, О. Г. Горожане Беларусі вне города в начале XX века / О. Г. Яценко // Контакты и взаимодействие культур : XI Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов, Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Ассоциация антропологов и этнологов России ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН ; редкол.: В. А. Тишков (отв. ред.) [и др.]. – Москва ; Екатеринбург, 2015. – С. 309.

83. Яшчанка, А. Р. Роля сучасных гарадоў Беларусі ў захаванні беларускай традыцыйнай культуры / А. Р. Яшчанка // Першы міжнар. навук. Кангрэс беларус. культуры : зб. матэрыялаў, Мінск, Беларусь, 5–6 мая 2016 г. / Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі ; рэдкал.: А. І. Лакотка (гал. рэд.). – Мінск, 2016. – С. 820.

84. Яценко, О. Г. Жалоба и осуждение в городской среде Беларусі (по материалам периодической печати начала XX века) / О. Г. Яценко // XII Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов, Ижевск,

3–6 июля 2017 г. / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; редкол.: А. Е. Загребин, М. Ю. Мартынова (отв. ред.). – Москва ; Ижевск, 2017. – С. 294.

85. Яценко, О. Г. Города и горожане Советской Беларуси : своеобразие историко-культурного опыта и повседневных практик / О. Г. Яценко // XIII Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов, Казань, 2–6 июля 2019 г. / Ин-т этнологии и антропологии РАН, Казанск. Федеральн. ун-т, Ин-т истории им. Ш. Марджани АН Респ. Татарстан ; редкол.: М. Ю. Мартынова (отв. ред.). – Москва ; Казань, 2019. – С. 127.

86. Яценко, О. Г. Исторический компонент в празднике «День знаний» (на материалах городов современной Беларуси) / О. Г. Яценко // XIV Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г. / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; Томск. гос. ун-т ; И. В. Нам (отв. ред.). – Москва ; Томск, 2021. – С. 118.

### **Депонированные научные работы**

87. Яценко, О. Г. Культура содержания животных в семьях горожан Беларуси : традиции и современность / О. Г. Яценко // Этнос и культура : развитие и взаимодействие : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 9–10 июня 2016 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Т. А. Новгородский [и др.]. – Минск, 2016. – С. 144–150. Деп. в БГУ 30.11.2016, № 008530112016.

88. Яценко, О. Г. Туристические поездки жителей БССР в города Европы (1960-е – 1980-е годы) / О. Г. Яценко // Современная туристическая индустрия : актуальные проблемы и перспективы развития : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 24–25 мая 2018 г. / Белорус. гос. ун-т, историч. фак-т ; редкол.: Т. А. Новгородский, И. В. Олюнина (отв. ред.). – Минск, 2018. – С. 158–161. Деп. в БГУ 30.10.2018, № 008430102018.

89. Яценко, О. Г. «Городские цветы», или цветочный ландшафт городского пространства современной Беларуси (по материалам опросов жителей) / О. Г. Яценко // Этнокультурное наследие Беларуси и его использование в туризме : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17 окт. 2019 г. / Белорус. гос. ун-т, историч. ф-т, каф. этнологии, музеологии и истории искусств ; редкол.: Т. А. Новгородский, И. В. Олюнина (отв. ред.). – Минск, 2020. – С. 60–64. Деп. в БГУ 18.02.2020, № 001218022020.

## РЭЗІЮМЭ

## Яшчанка Аксана Рыгораўна

## Быт гараджан Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XXI ст.

*Ключавыя словы:* горад, быт, Беларусь, традыцыя, навацыя, добраўпарадкаванне, інтэр’ер, адзенне, харчаванне, вольны час, дзяцінства, моладзь, жанчына, природны фактар

**Мэта работы**– этналагічная характарыстыка быту гараджан Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XXI ст.

**Метады даследавання.** Выкарыстаны агульнанавуковыя метады даследавання (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, параўнанне) і метады гістарычнага даследавання (гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны, гісторыка-тыпалагічны, рэтраспектыўны), а таксама метады палявога этналагічнага даследавання (уключанае назіранне, апытанне, фотафіксацыя).

**Атрыманыя вынікі і іх навуковая навізна.** Упершыню прасочана эвалюцыя гарадскога ладу жыцця на Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XXI ст. і паказаны адрозненні ў побыце гараджан у розныя гістарычныя перыяды: у другой палове XIX – пачатку XX ст., савецкія дзесяцігоддзі і на сучасным этапе. На новых архіўных матэрыялах, на падставе візуальных крыніц і даных палявых даследаванняў аўтара ахарактарызаваны ўзровень добраўпарадкавання гарадскога асяроддзя, выяўлена дынаміка навацый і ступень захавання традыцыйных форм беларускай культуры ў гарадах. Даказана важная роля горада ў адраджэнні, захаванні і папулярызацыі беларускай народнай культуры.

**Рэкамендацыі па выкарыстанні.** Высновы і абагульненні, выкладзеныя ў дысертацыйнай рабоце, яе фактычны матэрыял будуць запатрабаваныя для далейшага вывучэння гарадскога ладу жыцця на Беларусі. Атрыманыя вынікі могуць выкарыстоўвацца ў выкладанні этналогіі, айчыннай гісторыі і культуры ва ўніверсітэцкай сістэме адукацыі, для інфармацыйнага забеспячэння ў сферы гарадскога добраўпарадкавання, для абнаўлення музейных экспазіцый, папулярызацыі дасягненняў гарадской цывілізацыі Беларусі ў сродках масавай інфармацыі.

**Галіна выкарыстання.** Этналогія Беларусі, гісторыя і культура Беларусі, музейная справа, сфера гарадскога добраўпарадкавання.

## РЕЗЮМЕ

**Яценко Оксана Григорьевна**

### **Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.**

*Ключевые слова:* город, быт, Беларусь, традиция, новация, благоустройство, интерьер, одежда, питание, досуг, детство, молодежь, женщина, природный фактор

**Цель работы** – этнологическая характеристика быта горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.

**Методы исследования.** Применены общенаучные методы исследования (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение) и методы исторического исследования (историко-сравнительный, историко-системный, историко-типологический, ретроспективный), а также методы полевого этнологического исследования (включенное наблюдение, опрос, фотофиксация).

**Полученные результаты и их новизна.** Впервые прослежена эволюция городского образа жизни в Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. и показаны отличия в быту горожан в разные исторические периоды: во второй половине XIX – начале XX в., советские десятилетия и на современном этапе. На новых архивных материалах, на основании визуальных источников и данных полевых исследований автора охарактеризован уровень благоустройства городской среды, выявлена динамика новаций и степень сохранения традиционных форм белорусской культуры в городах. Доказана важная роль города в возрождении, сохранении и популяризации белорусской народной культуры.

**Рекомендации по использованию.** Выводы и обобщения, изложенные в диссертационной работе, ее фактический материал будут востребованы для дальнейшего изучения городского образа жизни в Беларуси. Полученные результаты могут использоваться в преподавании этнологии, отечественной истории и культуры в университетской системе образования, для информационного обеспечения деятельности в сфере городского благоустройства, для обновления музейных экспозиций, популяризации достижений городской цивилизации в Беларуси в средствах массовой информации.

**Область применения.** Этнология Беларуси, история и культура Беларуси, музейное дело, сфера городского благоустройства.

## SUMMARY

**Yaschenko Oksana**

### **The life of the townspeople of Belarus in the second half of the 19th – early 21st century**

*Keywords:* city, life, Belarus, tradition, innovation, improvement, interior, clothes, food, leisure, childhood, youth, woman, natural factor

**The purpose of the work** is an ethnological description of the life of the townspeople of Belarus in the second half of the 19th – early 21st centuries.

**Research methods.** General scientific methods of research (analysis, synthesis, induction, deduction, comparison) and methods of historical research (historical-comparative, historical-systemic, historical-typological, retrospective) are applied, as well as methods of field ethnological research (included observation, survey, photographic recording).

**The results obtained and their novelty.** For the first time, the evolution of the urban way of life in Belarus in the second half of the 19th – early 21st centuries was traced. The differences in the life of citizens were shown in different historical periods: in the second half of the 19th – early 20th centuries, the Soviet decades and at the present stage. Based on new archival materials, on visual sources and materials of the author's field research, the level of improvement of the urban environment is characterized, the dynamics of innovations and the degree of preservation of traditional forms of Belarusian culture in cities were revealed. The important role of the city in the revival, preservation and popularization of the Belarusian folk culture was proved.

**Recommendations for use.** The conclusions and generalizations presented in the dissertation work, its factual material will be in demand for further study of the urban lifestyle in Belarus. The results obtained can be used in teaching of ethnology, national history and culture in the university education system, for information support of activities in the field of urban improvement, to update museum expositions, and to promote the achievements of urban civilization in Belarus in the media.

**Application area.** Ethnology of Belarus, history and culture of Belarus, museum work, area of urban improvement.





ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**ЯЩЕНКО**  
**Оксана Григорьевна**

**БЫТ ГОРОЖАН БЕЛАРУСИ  
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XXI В.**

Автореферат диссертации на соискание ученой степени  
доктора исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Подписано в печать 03.05.2023. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 3,02.  
Уч.-изд. л. 3,30. Тираж 75 экз. Заказ 215.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.  
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.  
Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.



