

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
НИЧИПОРОВИЧ Александры Олеговны
«СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ
ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ: ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ»,

представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура

Кандидатская диссертация А. О. Ничипорович «Современная архитектура в исторической среде городов Беларуси: европейский контекст» исследует крайне актуальную для белорусской архитектуры проблему поиска стратегий интеграции современной застройки в историческую городскую среду, её адаптации к функциональным потребностям и общественным запросам. Другой важной темой диссертационного исследования является поиск путей научно и художественно обоснованного внедрения новых объектов в историческую застройку, способных обогатить архитектурное пространство, не разрушив сложившуюся городскую ткань.

В основе выводов работы лежит системное изучение теоретических и графоаналитических материалов, раскрывающих локальный, региональный и передовой общемировой опыт внедрения новаторских архитектурных элементов в историческую застройку. В диссертационном исследовании освоено широкий спектр библиографических источников в области искусствоведения, охраны архитектурного наследия, реставрации и функциональной адаптации исторических зданий.

Выводы диссертации полностью соответствуют цели и задачам исследования, а также структуре содержания и наполнению работы. Высокой практической значимостью характеризуются выявленные на основе изучения белорусского и европейского опыта научно-обоснованные рекомендации по включению новых архитектурных объектов в сложившуюся историческую застройку. Результаты диссертации могут послужить теоретической основой не только для дальнейших исследований стратегий органичного соединения новаторского архитектурного формообразования и сложившейся городской застройки, но также для повышения профессиональной подготовки действующих архитекторов и реставраторов и разработки учебных курсов для студентов специальностей «архитектура», «архитектурная реставрация» и «средовой дизайн».

Таким образом, диссертационное исследование «Современная архитектура в исторической среде городов Беларуси: европейский контекст» отличается высокой научной и практической значимостью и заслуживает высокой оценки, а его автор,

А.О. Ничипорович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Старший научный сотрудник
отдела изобразительного и
декоративно-прикладного искусства,
филиала «Институт искусствоведения,
этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы»
ГНУ «Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы НАН Беларуси»,
кандидат искусствоведения

К.А. Лавыш

27.05.2024 г.

