

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации КОСЦІНОЙ Жанны Вячаславаўны на тему: «ЭСТЭТЫЧНЫ ІДЭАЛ ЛІТАРАТУРЫ БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – беларуская літаратура

Автореферат диссертации КОСЦІНОЙ Жанны Вячаславаўны «ЭСТЭТЫЧНЫ ІДЭАЛ ЛІТАРАТУРЫ БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ» свидетельствует о том, что тема диссертации актуальна.

Актуальность обусловлена тем, что осмысление литературы Беларуси первой половины XIX века с точки зрения определения и описания специфики выражения эстетического идеала в творчестве писателей необходимо для объективного анализа становления белорусской языковой картины мира и ценностных ориентиров этноса.

Характеристика способов репрезентации эстетического идеала белорусской литературы первой половины XIX века на разных уровнях художественного творчества, а также выявление и анализ эстетических ценностей в белорусских художественных текстах первой половины XIX века нуждаются в серьезном изучении с точки зрения антропоцентрической парадигмы современной филологии.

Использование комплекса взаимодополняющих методов и репрезентативность анализируемого материала обеспечивает достоверность и обоснованность результатов исследования. Заметим, что методика исследования, разработанная в деталях, позволяет не только прийти к обоснованным выводам, но и наметить его перспективы.

Особый интерес вызывает объект исследования, включающий художественные документальные произведения, критические

работы белорусской литературы первой половины XIX века (Ю. У. Немцевича, А. Мицкевич, Я. Ходьки, А. Горецкого, Я. Чечота, Т. Зана, В. Сырокомли, В. Коротынского, В. Дунина-Марцинкевича, И. Ходьки, Т. Лады-Заблоцкого, Ю. И. Крашевского).

В диссертации «**ЭСТЭТЫЧНЫ ІДЭАЛ ЛІТАРАТУРЫ БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ**» Жанна Вячаславаўна КОСЦІНА демонстрирует прекрасное владение теоретическим материалом, анализируя большой объем литературного материала.

Обращает на себя внимание тщательность и подчеркнутая логичность исследования, отраженная в структуре работы.

Научная новизна и ценность рассматриваемого диссертационного исследования состоит в том, что обосновано место духовно-христианских мотивов, историко-патриотической темы, эмоции как смыслового элемента, образов-символов

цветка, реки, кургана в произведениях XIX века, а также исследован эстетический идеал белорусской литературы первой половины XIX века с учетом концептуального основ художественных текстов. (С.7)

Автору диссертационного исследования удалось доказать важное положение своей концепции о том, что «белорусские писатели первой половины XIX века создали свою типологию литературных героев, которые в этот период представлены преимущественно в социальных ролях. Крестьяне и дворяне являются носителями исторической памяти и представлений о справедливости. Феномен творческой личности – поэт – привлекает внимание Я. Аношки, В. Сырокомли, В. Коротынского В. Дунина-Марцинкевич. Тема изгнания и связанный с ним образ героя-странника становятся доминирующими в литературе романтизма.

Литературно-художественная концепция эстетического идеала белорусской литературы первой половины XIX века помогает объяснить мировоззрение творческой личности, аккумулирующей в себе переживания и эмоции и

транслирующей их миру», а также утверждение о том, что литература XIX века отражает две доминирующие тенденции эмоционального описания концептуальной картины мира – радость и печаль» (с.8),

Диссертация Жанна Вячаславаўна КОСЦІНОЙ «ЭСТЭТЫЧНЫ ІДЭАЛ ЛІТАРАТУРЫ БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ» представляет собой законченный и значительный научный труд, обладающий возможностями разнообразного применения.

Содержание автореферата показывает, что диссертационное исследование выполнено на высоком теоретическом и практическом уровне и, действительно, материалы данной диссертации найдут свое место в практике дальнейшей разработки теоретических вопросов лингвокультурологических аспектов исследования белорусской литературы в области культуроспецифичности и универсальности репрезентации белорусского эстетического идеала.

Диссертационное исследование Жанны Вячаславаўны КОСЦІНОЙ «ЭСТЭТЫЧНЫ ІДЭАЛ ЛІТАРАТУРЫ БЕЛАРУСІ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ XIX СТАГОДДЗЯ» соответствует паспорту научной специальности 10.01.01 – белорусская литература, а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – белорусская литература.

Доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры русского языка

Минского педагогического государственного университета

AK
А.В. Королькова



Корольковой
ДОСТОВЕРЯЮ
Зам. начальника
Управления
делами *а* С.С. Яковлев

Паспарту 22.01.2025г.
вс. секретарь совета *Фрейш (А.І. Богдан)*

Знаёмым 22.01.2025г.
Удзіма А.А.