

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Янсинь  
«Архитектура и цифровое искусство: тенденции и стратегии  
художественного синтеза»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура

Диссертационное исследование Ван Янсинь посвящено актуальной задаче поиска путей художественного синтеза цифрового искусства и новейшего архитектурного формообразования Китая на основе изучения характерных виртуальных проектов и возведенных объектов 1990-х – 2020-х годов из США, Австралии, Канады, Франции, Италии, Китая, Беларуси и других стран. Автором достаточно глубоко и разносторонне раскрыта роль произведений цифрового искусства в новейшей архитектуре, средовом дизайне и охране историко-культурного наследия. Особое значение для белорусского искусствоведения имеет анализ проблемных сторон использования видеоинсталляций, а также приемов интерактивности и геймификации при формировании белорусских музейных экспозиций.

Соискательница определила подходы и методы включения цифровых художественных объектов в пространственную среду современных городов, интерьерные общественные пространства и музейные экспозиции. На основании выводов работы Янсинь Ван разработала авторский проект соединения приемов цифрового изобразительного искусства и архитектурного формообразования – эскиз художественной инсталляции «Нить памяти» для демонстрации на медиафасадах в Минске.

Диссертационное исследование характеризуется высокой научной и практической значимостью. Работа выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемых к кандидатским диссертациям, Янсинь Ван заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Архитектор  
ООО «Концепт-ВБЮ»,  
кандидат искусствоведения

13 мая 2025 г.



А.О. Ничипорович

Ничипорович  
С.В. Ялочкин  
13.05.2025 директор