

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Янсинь «Архитектура и цифровое искусство: тенденции и стратегии художественного синтеза»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Работу Янсинь Ван, посвященную раскрытию мировых новаторских тенденций и основных стратегий художественного синтеза архитектуры и цифрового искусства в конце XX – начале XXI века, отличает актуальность, научная и практическая значимость. Научный и прикладной интерес представляют охарактеризованные автором подходы к архитектурно-художественному синтезу экспериментальной виртуальной архитектуры и цифрового искусства в городской среде, художественные возможности и проблемные аспекты данного направления. Высокой практической значимостью характеризуются выводы исследования о методах применения технологий VR и AR в архитектуре. На наш взгляд, данные методы могут найти широкое применение не только в средовом дизайне и формообразовании, но также в дизайне виртуальных пространств и в экспериментальных формах компьютерной архитектурной визуализации.

Структура диссертации и названия глав соответствуют поставленным в работе задачам. Положения и выводы исследования обоснованы искусствоведческим анализом широкого диапазона произведений пространственного и пространственно-временного искусства, в которых проявляются образы цифровой архитектуры; примеров экспериментального виртуального формообразования; произведений цифрового искусства в городской среде; компьютерной анимации, применяемой в охране памятников архитектуры.

Научно-практическая направленность и соединение искусствоведческого исследования с поиском прикладных подходов к использованию выразительных средств цифрового искусства в современном формообразовании выделяет работу Ван Янсинь среди существующих исследований в области синтеза архитектуры и цифрового искусства.

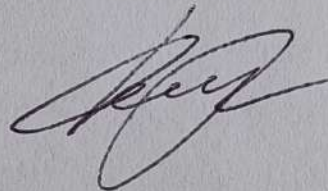
Работа «Архитектура и цифровое искусство: тенденции и стратегии художественного синтеза» выполнена с соблюдением требований ВАК Республики Беларусь, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Ее

автору Ван Янсинь может быть присуждена ученая степень кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

13.05.2025

Профессор кафедры теории и практики
коммуникативного дизайна
УО «Белорусская государственная
академия искусств»
кандидат искусствоведения, доцент

 Стрикелева К.А.

