

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Попко Ольги Николаевны

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КНЯЗЕЙ ВИТГЕНШТЕЙНОВ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА XIX В.»,

представленной на соискание учёной степени доктора
искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура

Тема диссертации Попко О.Н. соответствует специальности, по которой она представлена к защите – 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Автореферат диссертации свидетельствует о соотношении её содержания с проблемным полем искусствоведческой науки.

Актуальность темы диссертации обусловлена необходимостью разработки концепции, которая бы раскрывала значение частных коллекций как художественного феномена, отражающего историко-культурный контекст эпохи и их роль в развитии искусства. Автор справился с поставленной задачей и представил стройную и научно доказанную систему представлений не только об изобразительном искусстве того времени, но и о связи белорусского искусства с российским и европейским.

Полученные автором результаты были представлены на 33 научных конференциях; получено 10 актов внедрения результатов исследования в деятельность учреждений образования, музеев, архива; опубликовано 60 публикаций, в том числе 1 монография и 18 статей в журналах и сборниках из списка рекомендованных ВАК Беларуси, 3 статьи в журналах из списка рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Без сомнения, диссертация Попко О.Н. является самостоятельным завершённым научным исследованием, содержит важные выводы, на основе которых будут продолжены исследования по истории искусства Беларуси, России и Европы XIX в.

Материалы диссертации и выводы, полученные автором, высказанные в работе теоретические и практические рекомендации имеют важное научное значение, могут быть использованы как в процессе обучения студентов творческих специальностей, а также в выставочной и научной деятельности музеев, библиотек, других учреждений культуры и искусства.

Диссертация Попко О.Н. «Художественные коллекции князей Витгенштейнов в контексте европейского искусства XIX в.», представленная на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности

17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, соответствует всем необходимым требованиям, а её автор заслуживает присвоения искомой степени по заявленной специальности.

Не возражаю против размещения отзыва на сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Доктор исторических наук, профессор,
заведующий центром истории Беларуси
IX – XVIII веков и специальных
исторических дисциплин
Института истории НАН Беларуси

В.Ф. Голубев

В. Ф. Голубев

