

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Ван Янсинь
«Архитектура и цифровое искусство: тенденции и стратегии
художественного синтеза»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Актуальность исследования Ван Янсинь обусловлена необходимостью поиска стратегий художественного синтеза архитектуры и цифрового искусства при формировании пространственной среды современных городов. В исследовании собраны и систематизированы ценные сведения о концептуально-художественной основе, приемах и методах соединения новейшей архитектуры и разных видах цифрового искусства в условиях компьютеризации художественного творчества. Высокую практическую значимость имеют выводы диссертации о перспективных путях и концептуально-художественных ограничениях применения цифрового искусства в проектировании и охране историко-культурного наследия.

Ван Янсинь сформулировала научно-обоснованные выводы о выразительных возможностях синтеза новейшей архитектуры и цифрового искусства в современной проектной и художественной практике и произвела их экспериментальную проверку в творческом проекте, основанном на использовании подходов интерактивного цифрового искусства при оформлении медиафасадов (на примере Национальной библиотеки Беларуси и расположенных в Минске бизнес-центров «Аякс» и «Футурис»).

Выводы и материалы диссертации могут быть использованы в учебной программе по таким предметам, как искусствоведение, теория и история архитектуры и изобразительного искусства, для разработки

практических курсов по основам архитектурной графики. Диссертационное исследование имеет большую научную и практическую значимость, выполнено с соблюдением требований ВАК, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Ван Янсинь заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

30.05.2025 г.

И. Н. Ожешковская

Доцент кафедры «Теория и история архитектуры»

Белорусского национального технического университета

Кандидат архитектуры

