

ПРАГРАМА

Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі

Кузьма Чорны:

пра чалавека,
жыццё,
беларускае

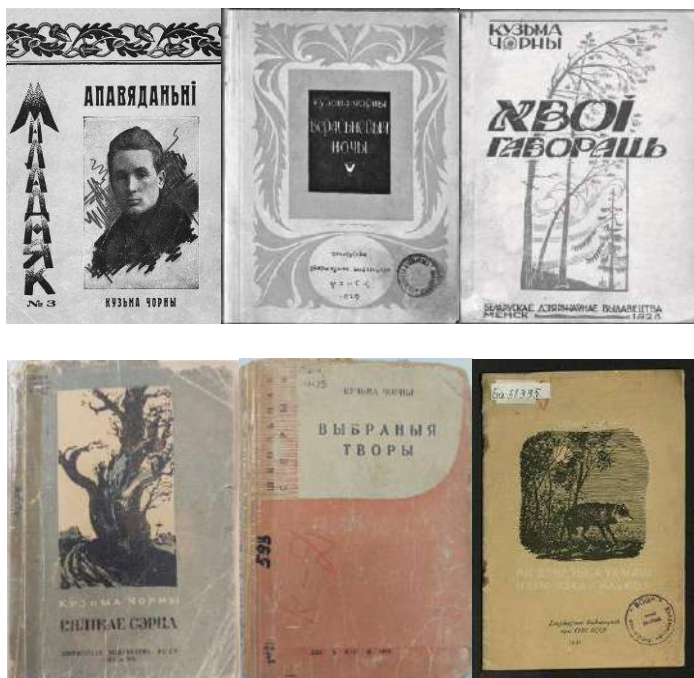
Цэнтр даследаванняў
беларускай культуры, мовы і літаратуры
Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі



**1 – 3 тамы новага навукова-каментарнага Збору твораў
Кузьмы Чорнага ў 12 тт.**



Зборнікі Кузьмы Чорнага 1925 – 1945 гг.



Нацыянальная акадэмія навук Беларусі

Аддзяленне гуманітарных навук і мастацтваў

Цэнтр даследаванняў
беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы

ПРАГРАМА

Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі

**«КУЗЬМА ЧОРНЫ:
ПРА ЧАЛАВЕКА, ЖЫЦЦЁ, БЕЛАРУСКАЕ»,**

прысвечанай 125-годдзю з дня нараджэння
класіка беларускай літаратуры

Мінск, 24 чэрвеня 2025 г.

АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ КАНФЕРЭНЦЫІ

КАРАНІК Уладзімір Сцяпанавіч – старшыня Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат медыцынскіх навук.

КАВАЛЕНЯ Аляксандр Аляксандравіч – акадэмік-сакратар АДДЗЯЛЕННЯ гуманітарных навук і мастацтваў НАН Беларусі, акадэмік НАН Беларусі, доктар гістарычных навук, прафесар.

ЛАКОТКА Аляксандр Іванавіч – дырэктар Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, акадэмік НАН Беларусі, доктар гістарычных навук, доктар архітэктуры, прафесар.

САВЕРЧАНКА Іван Васільевіч – дырэктар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, доктар філалагічных навук, прафесар.

ІКОННІКАВА Людміла Уладзіміраўна – вучоны сакратар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

ВАСІЛЕВІЧ Алена Аляксандраўна – загадчык аддзела выданняў і тэксталогіі Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

ГАЛЬГО Наталія Віктараўна – ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

НАЗАРАЎ Валерый Фадзеевіч – н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

СМІРНОВА Ірына Уладзіславаўна – м. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

ЧАРОТА Кацярына Міхайлаўна – н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

ШАМЯКІНА Алесь Іванаўна – ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

ПАРАДАК РАБОТЫ КАНФЕРЭНЦЫІ

- 9⁰⁰ – 10⁰⁰** **Рэгістрацыя ўдзельнікаў канферэнцыі**
(г. Мінск, вул. Сурганава, 1, корп. 2, 3-і паверх)
- 10⁰⁰ – 13⁰⁰** **Адкрыццё канферэнцыі, пленарнае пасяджэнне**
(г. Мінск, вул. Сурганава, 1, корп. 2, аўд. 302)
- 13⁰⁰ – 14⁰⁰** **Перапынак**
- 14⁰⁰ – 17⁰⁰** **Пасяджэнні секцый**
(г. Мінск, вул. Сурганава, 1, корп. 2, 7-ы паверх)
- 17²⁰ – 18⁰⁰** **Падвядзенне вынікаў канферэнцыі**
(г. Мінск, вул. Сурганава, 1, корп. 2, пакой 703)

Рэгламент выступленняў:

Даклад на пленарным пасяджэнні – да 15 хвілін.
Даклад на секцыйным пасяджэнні – да 10 хвілін.
Абмеркаванне – да 5 хвілін.

АДКРЫЦЦЁ КАНФЕРЭНЦЫІ

ПРЫВІТАЛЬНЫЯ СЛОВЫ:

Каранік Уладзімір Сцяпанавіч, старшыня Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат медыцынскіх навук.

Каваленя Аляксандр Аляксандравіч, акадэмік-сакратар Аддзялення гуманітарных навук і мастацтваў НАН Беларусі, акадэмік НАН Беларусі, доктар гістарычных навук, прафесар.

Лакотка Аляксандр Іванавіч, дырэктар Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, акадэмік НАН Беларусі, доктар гістарычных навук, доктар архітэктуры, прафесар.

Саверчанка Іван Васільевіч, дырэктар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, доктар філалагічных навук, прафесар.

Карлюкевіч Аляксандр Мікалаевіч, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі, дырэктар выдавецтва «Беларусь».

Дудзік Аляксандр Міхайлавіч, дырэктар Выдавецкага дома «Беларуская навука».

Усік Сяргей Іванавіч, дырэктар Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

Гарэлік Алена Мікалаеўна, загадчык Літаратурнага музея Кузьмы Чорнага – філіяла Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

Макаранка Алена Аляксандраўна, дырэктар Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва.

Пілат Алена Ігараўна, дырэктар Капыльскай раённай цэнтральнай бібліятэкі імя Анатоля Астрэйкі.

Шаблінская Галіна Васільеўна, загадчык аддзела літаратурна-мастацкіх праграм Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё, аўтар праграмы «Творчы вечар».

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

Мельнікава Анжэла Мікалаеўна, прафесар кафедры беларускай літаратуры ГДУ імя Ф. Скарыны, д. ф. н., прафесар.

«Мастацкі ўніверсум Кузьмы Чорнага».

Сінькова Людміла Дзмітрыеўна, прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства БДУ, д. ф. н., прафесар.

«Зразумець інашага: дыялагізм у прозе Кузьмы Чорнага».

Тарасава Тамара Мікалаеўна, прафесар кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка, д. ф. н., прафесар.

«Адметнасць псіхалагізму Кузьмы Чорнага».

Курцова Вераніка Мікалаеўна, загадчык аддзела дыялекталогіі і лінгвагеаграфіі Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Лексікон твораў Кузьмы Чорнага: агульнанацыянальнае, дыялектнае, лакальнае».

Запрудскі Сяргей Мікалаевіч, дацэнт кафедры беларускага мовазнаўства БДУ, к. ф. н., дацэнт.

«Погляды Кузьмы Чорнага на беларускую літаратурную мову ў другой палове 1920-х гадоў».

Трус Мікалай Валянцінавіч, ст. н. с. ЦНБ імя Якуба Коласа НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Аскепкі памяці: жыццё і творчасць Кузьмы Чорнага ў святле архіўных крыніц».

Амосава Юлія Уладзіміраўна, галоўны бібліёграф інфармацыйна-аналітычнага аддзела НББ, кандыдат мастацтвазнаўства.

«Ушанаванне памяці Кузьмы Чорнага ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі: на старонках віртуальнага праекта “На хвалі часу, у плыні жыцця”».

Радкевіч Вольга Уладзіміраўна, загадчык Цімкавіцкай сельскай бібліятэкі.

«Імя Кузьмы Чорнага – брэнд Цімкавіч: з вопыту краязнаўчай работы Цімкавіцкай сельскай бібліятэкі».

Васілевіч Алена Аляксандраўна, загадчык аддзела выданняў і тэксталогіі Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Некаторыя аспекты падрыхтоўкі да выдання новага навукова-каментарнага Збору твораў Кузьмы Чорнага ў 12 тамах».

**ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА КУЗЬМЫ ЧОРНАГА
Ў ЛІТАРАТУРНЫМ, ФІЛАСОФСКИМ І
САЦЫЯКУЛЬТУРНЫМ КАНТЭКСЦЕ XX–XXI стст.**

14⁰⁰ – 17⁰⁰

(7-ы паверх, пакой 712)

Мадэратар: **Гарадніцкі Яўген Андрэевіч**
Сакратар: **Чарнавокая Аляксандра Міхайлаўна**

Максімовіч Валерый Аляксандравіч, загадчык аддзела філасофіі літаратуры і эстэтыкі Інстытута філасофіі НАН Беларусі, д. ф. н., прафесар.

«Экзістэнцыяльныя інтэнцыі і трагедыіны пафас творчасці Кузьмы Чорнага».

Гарадніцкі Яўген Андрэевіч, гал. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, д. ф. н., дацэнт.

«Матэрыял, сюжэт, мова: Кузьма Чорны пра пісьменніцкае майстэрства».

Бароўка Ванда Юльянаўна, д. ф. н., прафесар.

«Аксіясфера мастацкага асэнсавання ў прозе Кузьмы Чорнага».

Мішчанчук Ірына Мікалаеўна, загадчык кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка, к. ф. н., дацэнт.

«Інтэрпрэтацыя вобразу ўкрадзенага дзяцінства ў прозе Кузьмы Чорнага і Міхася Стральцова пра Вялікую Айчынную вайну».

Губская Вольга Мікалаеўна, дацэнт кафедры міжкультурнай эканамічнай камунікацыі БДЭУ, к. ф. н., дацэнт.

«Тэма вайны ў дзённікавым наратыве Кузьмы Чорнага».

Кісель Таццяна Аляксандраўна, дацэнт кафедры беларускага і рускага мовазнаўства БрДУ імя А. С. Пушкіна, к. ф. н., дацэнт.

«Назвы пладовых дрэў у кантэксце апавяданняў К. Чорнага».

Слівец Вольга Рыгораўна, начальнік навукова-даследчага сектара МДПУ імя І. П. Шамякіна, к. ф. н.

«Пытанні маральна-этычнага плана ў кантэксце рэальнай жыцця новага грамадства: творы Кузьмы Чорнага на старонках часопіса “Беларускі піянер”».

Шаладонаў Ігар Міхайлавіч, в. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Душа чалавека – галоўная крыніца патрыятызму ў аповесці Кузьмы Чорнага “Скін’ёўскі лес”».

Буйко Цімур Сяргеевіч, м. н. с. Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Да этымалогіі некаторых дыялектызмаў у творах К. Чорнага».

Гарэлік Алена Мікалаеўна, загадчык Літаратурнага музея Кузьмы Чорнага – філіяла Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

«Кузьма Чорны ў школе: інтэграцыя музейнай прасторы ў адукацыйны працэс».

Сычова Святлана Анатольеўна, выкладчык кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка.

«Нацыянальны свет беларусаў у рамане Кузьмы Чорнага “Пошукі будучыні”».

Масарэнка Юлія Аляксандраўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Малая эпіка Кузьмы Чорнага: размаітасць жанрафармавых мадыфікацый і псіхалогія мастацкіх вобразаў».

Чарнавокая Аляксандра Міхайлаўна, м. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Насустрач прагрэсіўнаму герою: сюжэты беларускай прозы 1920 – пачатку 1930-х гадоў».

**НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ЛІТАРАТУРНАЯ КЛАСІКА:
СУЧАСНЫЯ АСПЕКТЫ Вывучэння**

14⁰⁰ – 17⁰⁰

(7-ы паверх, пакой 703)

Мадэратар: Трафімчык Анатоль Віктаравіч
Сакратар: Мяцеліца Ірына Сяргееўна

Багдановіч Ірына Эрнстаўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Паэтычны зборнік “Дэпешы без адрасу” Уладзіміра Дубоўкі як вынік творчай эвалюцыі паэта 1920-х гг.»

Леська Лілія Пятроўна, дацэнт кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка, к. ф. н., дацэнт.

«Элементы гульні ў творах А. Васілевіча».

Навасельцава Ганна Віктараўна, дацэнт кафедры беларускай і рускай філалогіі ВДУ імя П. М. Машэрава, к. ф. н., дацэнт.

«Каштоўнасныя арыенціры беларускіх раманістаў у паказе пісьменніка-класіка (“Як агонь, як вада” А. Лойкі, “Каханне і смерць, або Лёс Максіма Багдановіча” Я. Міклашэўскага)».

Трафімчык Анатоль Віктаравіч, в. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Гістарычна-тэксталагічныя перыпетыі канчатковай рэдакцыі паэмы Якуба Коласа “Сымон-музыка” ў сувязі з тэмай падзелу Беларусі (старыя і новыя факты)».

Бахановіч Наталля Леанідаўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Мастацка-стылявая рэалізацыя тэмы вайны ў малым жанры М. Гарэцкага і К. Іжыкоўскага».

Карп Алена Аляксандраўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Месца і функцыі прадмовы ў сістэме жанраў беларускай літаратурнай крытыкі XX стагоддзя».

Шамякіна Алеся Іванаўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Ваенная тэма ў творчасці пісьменніка-франтавіка Івана Шамякіна».

Мяцеліца Ірына Сяргееўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Позняя лірыка Максіма Танка: метрычныя прыярытэты і версіфікацыйныя пошукі паэта».

Дрозд Дзмітрый Міхайлавіч, м. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Падрыхтоўка каментарыяў да навуковага выдання твораў (на прыкладзе ідэнтыфікацыі персанажаў твораў В. Дуніна-Марцінкевіча)».

Ліпніцкая Ульяна Аляксандраўна, аспірантка БДПУ імя Максіма Танка.

«Інтэрмедыяльнасць у паэтычнай творчасці Уладзіміра Караткевіча».

**ШМАТАСПЕКТНАСЦЬ ГУМАНІТАРНЫХ
ДАСЛЕДАВАННЯЎ**

14⁰⁰ – 17⁰⁰

(7-ы паверх, пакой 705)

Мадэратар: **Вабішчэвіч Таццяна Іванаўна**
Сакратар: **Баўтрэль Інеса Георгіеўна**

Камароўская Таццяна Яўгенаўна, прафесар кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка, д. ф. н., прафесар.

«Молодые фермеры Америки: роман Д. Гамильтон “Прекрасные Ломбарды”».

Калядка Святлана Уладзіміраўна, в. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, д. ф. н., дацэнт.

«Метадалагічныя прынцыпы літаратуразнаўчай эматыялогіі».

Капытко Наталля Уладзіміраўна, дацэнт кафедры беларускай філалогіі і замежнай літаратуры МДЛУ, к. ф. н.

«Изображение войны как насилия явного и скрытого в романе Дж. К. Оутс “Дочь могильщика”».

Лакцевіч Кацярына Вячаславаўна, дацэнт кафедры літаратурна-мастацкай крытыкі БДУ, к. ф. н., дацэнт.

«Стратегии создания образа медийного автора в песенной поэзии Михаила Сивака (метал-группа “Vihilija”)».

Мікуліч Мікалай Уладзіміравіч, загадчык аддзела ўзаема сувязей літаратур Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Францішак Каравацкі і яго паэзія».

Корань Вадзім Анатольевіч, загадчык сектара гісторыі беларускай літаратуры Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«“Прамова Мялеішкі”: асаблівасці спісаў М. Каяловіча і М. Кастамарава».

Бразгуноў Аляксандр Уладзіміравіч, в. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Першая сусветная вайна ў “Нарачанскіх хроніках” Мечыслава Лісевіча».

Вабішчэвіч Таццяна Іванаўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Эдыцыйная практыка і праблема атрыбucыі тэкстаў (на прыкладзе выдання спадчыны Сяргея Палуяна)».

Баўтрэль Інеса Георгіеўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Паэзія жыцця і жыцця паэзіі: шрыхі да творчага партрэта Ізяслава Катлярова».

Варабей Марына Пятроўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«3 гісторыі даследавання беларускамоўнай спадчыны Уладзіслава Сыракомлі».

Макітрук Святлана Мікалаеўна, н. с. Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Старабеларускія субстантыўныя найменні: анамаліялогічны аспект даследавання».

Пыско Наталля Мікалаеўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Лірычныя адрасацыі паэтам-папярэднікам у творчай спадчыне Веніяміна Блажэннага».

Рак Марыя Сяргееўна, выкладчык кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка.

«Гатычныя матывы ў сучаснай беларускай і англійскай прозе (на матэрыяле твораў Людмілы Рублеўскай і Сары Пэры)».

Суюй На, аспірантка філалагічнага факультэта ГДУ імя Ф. Скарыны.

«Естэсвенная экалогія: исчезновение священной природы и распад экологических сообществ в произведениях В. Распутина».

**СУЧАСНЫ ЛІТАРАТУРНЫ ПРАЦЭС:
ПЕРСПЕКТЫВЫ РАЗВІЦЦЯ**

14⁰⁰ – 17⁰⁰

(7-ы паверх, пакой 715)

Мадэратар: **Воінава-Страха Марыя Міхайлаўна**
Сакратар: **Барысюк Таццяна Пятроўна**

Іконнікава Людміла Уладзіміраўна, вучоны сакратар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Цыклізацыя ў творчасці Г. Марчука».

Кісліцына Ганна Мікалаеўна, загадчык аддзела тэорыі і гісторыі беларускай літаратуры Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, д. ф. н., дацэнт.

«Раманы пра вайну беларускіх пісьменнікаў ХХІ ст.».

Воінава-Страха Марыя Міхайлаўна, загадчык кафедры беларускай філалогіі і замежнай літаратуры МДЛУ, к. ф. н., дацэнт.

«Адметнасці рэалізму ў малой прозе А. Федарэнкі: традыцыі і сучасныя тэндэнцыі».

Часнакова Кацярына Вячаславаўна, загадчык кафедры італьянскай мовы МДЛУ, к. ф. н., дацэнт.

«Вобразы сірэны і русалкі ў апавесці Дж. Т. дзі Лампедузы “Сірэна” і апавяданні Я. Сіпакова “Русалка”: кампаратыўны аналіз».

Аляшкевіч Таццяна Анатольеўна, дацэнт кафедры беларускай філалогіі ГрДУ імя Янкі Купалы, к. ф. н., дацэнт.

«Аповесць “Няўлоўнае” У. Сцяпана: аўтафікшн у сучаснай беларускай літаратуры».

Пятроўская Таццяна Міхайлаўна, дацэнт кафедры беларускай літаратуры ГДУ імя Ф. Скарыны, к. ф. н.

«Сучасная дзіцячая літаратура: тэндэнцыі развіцця».

Сабуць Аліна Эдмундаўна, дацэнт кафедры беларускай філалогіі ГрДУ імя Янкі Купалы, к. ф. н., дацэнт.

«Эсэістыка Янкі Сіпакова: міфалагічны аспект (на кнізе “Зялёны лісток на планеце Зямля. Партрэт Беларусі”)».

Маркітантава Вольга Аляксандраўна, метадыст Рэспубліканскага інстытута прафесійнай адукацыі.

«Современная поэзия Беларуси на русском языке: новейшее время».

Мотрэнка Таццяна Аляксандраўна, выкладчык кафедры беларускай і замежнай літаратуры БДПУ імя Максіма Танка.

«Гістарычныя балады Віктара Шніпа: адметнасці зместу і формы».

Барысюк Таццяна Пятроўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Творчыя канцэпцыі ў назвах паэтычных кніг Л. Дранько-Майсюка і В. Шніпа».

Мартысевіч Марыя Аляксандраўна, аспірантка Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Хто такі Вядзьмак-Лысагорскі: структура аўтарства бурлескна-травесцыйнай паэмы на прыкладзе “Сказа пра Лысую гару”».

Цімашэнка Анастасія Вячаславаўна, аспірантка Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Хранатоп вайны ў беларускай прозе 1990–2010-х гадоў».

Марозава Паліна Сяргееўна, студэнтка МДЛУ, стыпендыятка Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

«Тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай фантастычнай літаратуры (на матэрыяле зборніка містычных апавяданняў “(Ня)чысты Мінск”)».

**ТЭКСТАЛАГІЧНЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ ТВОРЧАЙ
СПАДЧЫНЫ КУЗЬМЫ ЧОРНАГА: ТРАДЫЦЫІ І
НАВАТАРСТВА**

14⁰⁰ – 17⁰⁰

(7-ы паверх, пакой 707)

Мадэратар: **Гальго Наталля Віктараўна**
Сакратар: **Назараў Валерый Фадзеевіч**

Гальго Наталля Віктараўна, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н.

«Асаблівасці навукова-тэксталагічнай падрыхтоўкі апавесцей К. Чорнага 1929–1940 гг.».

Чарота Уладзімір Іванавіч, ст. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, к. ф. н., дацэнт.

«Пра некаторыя складанасці пры падрыхтоўцы каментарыяў да 8–9 тамоў Збору твораў Івана Навуменкі ў 10 тт.».

Назараў Валерый Фадзеевіч, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Тэксталагічная падрыхтоўка рамана Кузьмы Чорнага “Зямля”».

Чарота Кацярына Міхайлаўна, н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Да некаторых пытанняў тэксталагічнай падрыхтоўкі 3-га тома Збору твораў Кузьмы Чорнага ў 12 тт.».

Смірнова Ірына Уладзіславаўна, м. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Апавяданні Кузьмы Чорнага 1932–1939 гг.: асаблівасці тэксталагічнай падрыхтоўкі».

Мяцеліца Кірыл Ігаравіч, м. н. с. Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі.

«Генетычная крытыка помнікаў беларуска-літоўскага летапісання: альтэрнатыва класічнай тэксталогіі ці метадалагічны тупік?».

[illegible][illegible]

