



*Muzychnaya
kapela*



I РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СОЦИАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Национальная академия наук Беларуси

Государственное учреждение культуры
«Коссовский дворцово-парковый комплекс»

Государственное научное учреждение «Центр
исследований белорусской культуры, языка и
литературы Национальной академии наук
Беларуси»

Филиал «Институт искусствоведения,
этнографии и фольклора им. К. Крапивы»

Отдел музыкально-исполнительского
искусства

«Музычная капэла» Центра исследований
белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси

НТО «Рэха спадчыны» БСМД

24 ОКТЯБРЯ 2025 г.
ДВОРЕЦ ПУСЛОВСКИХ
(Коссовский замок)

г. Коссово, ул. Т. Костюшко, 108,
Брестская область, Ивацевичский район



ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- 10.30 - 11.00** – регистрация участников конференции
11.00 - 11.20 – открытие конференции, приветственное слово
11.20 - 12.00 – пленарное заседание
12.00 - 12.30 – кофе-пауза
12.30 - 14.00 – выступление участников конференции
14.00 - 15.00 – обед
15.00 - 16.30 – выступление участников конференции
16.30 - 17.30 – экскурсия по музею с «Музычной капэлай» Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
17.30 - 17.45 – подведение итогов конференции, принятие резолюции
17.45 - 18.15 – концерт «Музычной капэлы» Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
Цокольный этаж Дворца Пусловских, кассы
10.30 - 11.00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
Конференц-зал Дворца Пусловских, цокольный этаж
11.00 - 11.20

Председатель Ивацевичского районного исполнительного комитета
БЕЛОВ Владимир Владимирович

Академик
ЛОКОТКО Александр Иванович

Директор Коссовского дворцово-паркового ансамбля
СЕМЕНЮК Ирина Николаевна

Директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы
НАН Беларуси, кандидат исторических наук, доцент
ПОПКО Ольга Николаевна

Заведующий Отделом музыкально-исполнительского искусства Филиала
ИИЭИФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и
литературы НАН Беларуси, кандидат искусствоведения, доцент
ЦМЫГ Галина Павловна

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.20 - 12.00

Конференц-зал Дворца Пусловских

ЦМЫГ Галина Павловна, заведующий Отделом музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кандидат искусствоведения, доцент

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЙНЫХ ЛОКАЦИЯХ БЕЛАРУСИ: QUO VADIS?

БАЖЕНОВА Ольга Дмитриевна, профессор Кафедры искусства и средового дизайна БГУ, доктор искусствоведения, профессор

РОМАНТИЗМ В БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ДВОРЕЦ В КОССОВО В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО НЕОТЮДОРОВСКОГО СТИЛЯ

НЕМОГАЙ Светлана Николаевна, ведущий научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кандидат искусствоведения

АЙЧЫННАЯ МУЗЫЧНАЯ СПАДЧЫНА Ё БЫЛЫХ АРЫСТАКРАТЫЧНЫХ РЭЗІДЭНЦЫЯХ БЕЛАРУСІ: ВОПЫТ І ПЕРСПЕКТЫВЫ РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ

НОВИЦКАЯ Ольга Васильевна, заместитель директора по научной и просветительской работе учреждения Музей «Замковый комплекс "Мир"»

ОТ СТАРИННЫХ МЕЛОДИЙ ДО СОВРЕМЕННЫХ РИТМОВ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ «ЗАМКОВЫЙ КОМПЛЕКС "МИР"»

КОФЕ-ПАУЗА

12.00 - 12.30

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

12.30 - 14.00

СЕКЦИЯ I

СОЦИАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С МУЗЕЙНЫМ ДЕЛОМ

Конференц-зал Дворца Пусловских

Модератор – Немогай Светлана Николаевна

Регламент выступления – 10 минут

ПОПКО Ольга Николаевна, директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кандидат исторических наук, доцент

АДЛЮСТРАВАННЕ КОЛА ЗНАЁМЫХ КАМПАЗИТАРА КНЯЗЯ МІХАЛА КЛЕАФАСА АГІНСКАГА Ё ЭКСПАЗІЦЫЯХ МУЗЕЯЎ БЕЛАРУСІ

КУБАРКО Елена Александровна, директор ГУК «Ружанский дворцовый комплекс
рода Сапег»

**МУЗЕЙНЫЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК ФОРМА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ТУРИСТИЧЕСКИМИ ГРУППАМИ**

ШАНТОР Диана Георгиевна, заведующий Отделом научно-просветительской работы
и маркетинга Национального художественного музея Республики Беларусь

**СИНЕРГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.
ОПЫТ НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

МАРУФЕНКО Ангелина Юрьевна, директор ГУК «Музей-усадьба “Пружанский палацик”»
**ПЕРСПЕКТИВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ СЕМЬИ КРАШЕВСКИХ
В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ “МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ ПРУЖАНСКИЙ ПАЛАЦИК”**

МАРКОВИЧ Лидия Геннадьевна, заведующий Филиалом «Музей “Лошицкая усадьба”»
Государственного учреждения «Музей истории города Минска»
**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕЛОРУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ “ЛОШИЦКАЯ УСАДЬБА”**

ЛИСИЦЫН Павел Александрович, младший научный сотрудник Отдела музыкально-
исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований
белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОЕКТАХ СОВРЕМЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ МУЗЕЕВ: ИННОВАЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ**

СЕКЦИЯ II
ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
Холл «Отеля Пусловских»

Модератор – Густова-Рунцо Лариса Александровна

ГУСТОВА-РУНЦО Лариса Александровна, ведущий научный сотрудник Отдела музыкально-
исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований
белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, профессор Кафедры теории и
истории искусства БГУКИ, доктор искусствоведения, профессор

**МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ
В БЕЛОРУССКИХ ПРИХОДАХ XVI–XIX вв.**

ЗЕМСКОВА Елизавета Владимировна, младший научный сотрудник Отдела музыкально-
исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований
белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ КОНЦЕРТНЫХ ТРАДИЦИЙ
В ХОРОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ПРАКТИКУМЕ БЕЛАРУСИ**

ПОПОВА Ирина Анатольевна, научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, магистр искусствоведения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ XVIII в.: К ВОПРОСУ О РЕЦЕПЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБРАЗЦОВ КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ

СУЩЕНЯ Светлана Николаевна, научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, соискатель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ ДЕТСКОГО ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА: АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

РУСАК Анна Владимировна, младший научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КАПЕЛЛ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

АПАНОВИЧ Алексей Александрович, младший научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАНСКРИПЦИИ ОБРАЗЦОВ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

ОБЕД

14.00 – 15.00

Ресторан «Граф Пусловский»

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

15.00 – 16.30

СЕКЦИЯ I

СОЦИАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С МУЗЕЙНЫМ ДЕЛОМ

Конференц-зал Дворца Пусловских

Модератор – Немогай Светлана Николаевна

ЖЕСТКОВА Елена Ивановна, заведующий Научно-экспозиционного сектора Учреждения «Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа»

МУЗЫКА Ў КОЛАСАВЫМ ДОМЕ

БАРАНОВСКИЙ Михаил Александрович, заведующий Филиалом «Литературный музей Максима Богдановича» Учреждения «Государственный музей истории белорусской культуры»

ДОСВЕД СУПРАЦОЎНІЦТВА ЛІТАРАТУРНАГА МУЗЕЯ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА І АНСАМБЛЯ САЛІСТАЎ “КЛАСІК-АВАНГАРД” ПА АРГАНІЗАЦЫІ СУМЕСНЫХ МУЗЫЧНА-ПАЭТЫЧНЫХ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ

ТКАЧЁВА Мария Дмитриевна, старший научный сотрудник Филиала «Музей-усадьба XIX века Козелл-Поклевских» ГУК «Жлобинский историко-краеведческий музейный комплекс»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ЗАРЕНОК Екатерина Александровна, научный сотрудник УК «Жиличский исторический комплекс-музей»

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ ОРКЕСТРОВЫХ БАЛКОНОВ В МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО (НА ПРИМЕРЕ ЖИЛИЧСКОГО ДВОРЦА)

СЕРЕДА Ирина Васильевна, научный сотрудник ГУ «Червенский районный краеведческий музей», «Музыкальная гостинная Станислава Монюшко»

АСПЕКТЫ ВЗАЕМОДЕЙСТВИЯ СУЧАСНОЙ МУЗЕЙНОЙ СПРАВОЧНОЙ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ МАСТАЦТВАМ НА ПРИМЕРЕ ДЕЙСТВИЯ “МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАСЦЁЎНІ СТАНІСЛАВА МАНЮШКІ”

ЛЮ Манья, БГАИ, аспирант Кафедры истории и теории искусства

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ МУЗЕЯ В АСПЕКТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КРОСС-ЖАНРОВОГО ДИАЛОГА НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОГРАММ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА НЕСВИЖСКИЙ ЗАМОК

СЕКЦИЯ II

ИСКУССТВО В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Холл «Отеля Пусловских»

Модератор – Густова-Рунцо Лариса Александровна

ХВАТОВА Светлана Ивановна, профессор ФГБОУ высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», доктор искусствоведения, доцент

РЕЦЕПЦИЯ ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ: К СОХРАНЕНИЮ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

ЛАПТЕНОК Ирина Брониславовна, ученый секретарь Филиала «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы», кандидат филологических наук, доцент

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЭТНОГРАФИИ И ФОЛЬКЛОРА ИМЕНИ К. КРАПИВЫ

ШКОР Лидия Александровна, доцент Кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ им. Максима Танка, кандидат искусствоведения, доцент

ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА “ЧЕЛОВЕКА МУЗИЦИРУЮЩЕГО” В ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ XIV-XIX ВВ.

СЕРГИЕВИЧ Екатерина Олеговна, младший научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, соискатель

О РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕВЧЕСКИХ МАНУСКРИПТОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ XIV-XIX вв.)

ФИЛИППОВИЧ Жанна Викторовна, младший научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

**О ФОРМАХ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
“МУЗЫЧНОЙ КАПЭЛЫ” НАН БЕЛАРУСИ**

ДУАНЬ Сиюань, младший научный сотрудник Отдела музыкально-исполнительского искусства Филиала ИИЭиФ им. К. Крапивы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант

ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖНЫХ ХОРОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРАКТИКИ БЕЛОРУССКИХ И КИТАЙСКИХ УЧЕБНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ)

ШУМЕЙКО Сергей Степанович, экскурсовод Государственного историко-культурного учреждения «Музей-усадьба Михаила Клеофаса Огинского»

**ИОСИФ КОЗЛОВСКИЙ – ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
МИХАИЛА КЛЕОФАСА ОГИНСКОГО**

СУКАЛО Владислав Валерьевич, творческий работник Лаборатории музыкальных инструментов

**ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, КОНЦЕРТЫ,
ВЫСТАВКИ И ЛЕКТОРИИ МУЗЕЕВ МУЗЫКИ**

СОЛТАН Зинаида Юрьевна, учитель по классу флейты ГУО «Средняя школа № 1 г. Минска имени В.П. Чкалова»; УО «Белорусская государственная академия музыки», магистрант

**СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА
(стендовый доклад)**

**ЭКСКУРСИЯ по музею с «Музычной капэлай»
16.30 – 17.30**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРИНЯТИЕ РЕЗОЛЮЦИИ
17.30 – 17.45**

**КОНЦЕРТ «Музычной капэлы»
Белый зал Дворца Пусловских
17.45 – 18.15**



Отдел музыкально-исполнительского искусства Филиала «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы» Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси создан в 2020 году (заведующий – кандидат искусствоведения, доцент Цмыг Галина Павловна). Основные направления деятельности Отдела: фундаментальные исследования в области музыкально-исполнительского искусства (история, теория, практика); раскрытие сущности белорусского хорового искусства как системы в ее функционировании в современном социуме и взаимодействии с различными комплексами культуры;

исследование национального музыкального наследия и выявление особенностей его художественного осмысления в современной белорусской культуре. В настоящее время в Отделе ведется научно-исследовательская работа по темам «Национальное хоровое наследие и его рецепция в современной белорусской музыкальной культуре» и «Белорусское хоровое искусство как феномен современной национальной культуры» по выполнению Задания в рамках ГПНИ «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства» на 2021–2025 годы, а также и Отдельному проекту НАН Беларуси «Музыкальная жизнь в отечественных замках, дворцах и усадьбах как феномен восточноевропейской культуры XVII–XIX вв.». По проблематике указанных направлений исследований сотрудниками Отдела музыкально-исполнительского искусства сделано более пятидесяти докладов на научных конференциях, опубликовано более пятидесяти научных работ в Беларуси и за рубежом. В 2024 году вышла «Антология национально-харавой спадчыны Беларусі» (том I, книга 1), в которой представлены партитуры белорусских композиторов, созданные в русле актуальных рецептивных творческих стратегий современного искусства. Большая часть произведений – рукописные издания, публикуемые впервые. Издание также содержит научные комментарии, приложение, библиографию нотных изданий и список рекомендуемой литературы, предназначенной для музыкантов при создании интерпретаций хоровых произведений. Антология адресована музыкантам-исполнителям, искусствоведам, преподавателям, студентам и всем интересующимся музыкальной культурой Беларуси. Концепция Антологии предусматривает исполнительский подход к изданию хоровых партитур и размещение материалов в электронном формате на специально разработанном сайте <http://muspod.belcentre.by>.



Сотрудники Отдела в рамках апробации проводимых исследований в области истории, теории и практики музыкального исполнительства участвуют в деятельности «Музычнай капэлы» Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (создана в 2018 г., худ. рук. Галина Цмыг). Это вокально-инструментальный коллектив, в структуру которого входят: хор солистов (хорм. Жанна Филиппович), струнный квартет (рук. Святослав Рачевский), камерный ансамбль (рук. Светлана Немогай), женский вокальный ансамбль (рук. Жанна Филиппович) и мужская вокальная арт-группа (рук. Павел Лисицын).

Важнейшая цель творческой деятельности «Музычнай капэлы» – популяризация музыки белорусских композиторов. Коллектив выступает в рамках мероприятий НАН Беларуси, представляет тематические программы для широкого круга слушательской аудитории в русле реализации научно-популярных музыкальных проектов (лекций-конcertов, интерактивных concertов, научных семинаров с concertами, театрализованных представлений, флешмобов и др.).

