

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Чэнь Гана

«СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КИТАЯ 1980 – 2010 ГГ.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертационное исследование Чэнь Гана «Современное изобразительное искусство Китая 1980 – 2010 гг.» является первым комплексным исследованием по данной теме в отечественном искусствоведении. Изучение современного изобразительного искусства, важнейших его представителей, наиболее значимых выставок является актуальным и своевременным, поскольку существует необходимость в расширении и систематизации искусствоведческих знаний по данной проблематике.

В основе исследования Чэнь Гана находится широкий круг произведений современных художников Китая, многие из которых впервые стали объектом научноизучения. Проведенный автором всесторонний анализ художественных произведений позволил аргументированно выделить этапы становления и развития современного изобразительного искусства Китая и создать целостное представление о его основных тенденциях.

Следует отметить широкий круг экспозиций современного изобразительного искусства Китая, которые были выявлены и охарактеризованы соискателем ученой степени. Многие персоналии художников и кураторов и их произведения были впервые введены в научный оборот.

В диссертационном исследовании обращает на себя внимание большой объем фактологического материала, апробацию исследования в ряда научных статей. Актуальность и научная новизна диссертационной работы не вызывает сомнений.

Изложенные в автореферате результаты исследования подтверждают выполнение поставленных диссертантом задач в полном объеме. Оформление автореферата соответствует актуальным требованиям ВАК Республики Беларусь. Исследование представляет собой выполненный на высоком уровне самостоятельный научный труд, автор которого достоин присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Выражаю согласие на размещение отзыва на сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

С. Прокопьева

Прокопьева Светлана Ивановна,
Заведующий отделом зарубежного искусства
Национального художественного музея Республики Беларусь

Людмила Трофимовна С.И.
уверенно
Заведующий отделом кадров
И.И. Ковалевич

