

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Беляевой Светланы Сергеевны

**«Архитектурный декор традиционного народного жилища
Центральной Беларуси»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Архитектурный декор народного жилища – важный фактор его эмоционального восприятия. Он придает национальный колорит и местное своеобразие не только отдельным строениям, но и всему жилому ландшафту. В эпоху глобализации, когда в мире превалирует массовая культура постиндустриального общества, особое значение приобретает проблема сохранения, изучения и включения в жизнь современного социума различных элементов традиционных народных ценностей. Это обуславливает актуальность диссертационного исследования Светланы Сергеевны Беляевой, представленного на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Научная новизна и значимость полученных результатов заключается в том, что исследование базируется преимущественно на полевых материалах автора. Впервые в белорусском искусствоведении проведен всесторонний анализ архитектурного декора народного жилища Центральной Беларуси, выявлены характерные для него образно-декоративные решения, символическое значение орнаментальных мотивов, определены региональные и локальные особенности.

Личный вклад соискателя проявился в самостоятельном проведении комплексного исследования и во введении в научный обиход большого количества нового изобразительного материала.

Работа С. С. Беляевой представляет значительный интерес для специалистов по народному искусству и архитектуре, открывает новые перспективы для дальнейших исследований и практического применения в области исторических реконструкций, в деятельности музеев и центров ремесел, а также в практике индивидуальных мастеров-резчиков.

Основные положения диссертации прошли апробацию на республиканских и международных научных и научно-практических конференциях, отражены в 31 опубликованной работе, в том числе в 10 статьях, размещенных в рецензируемых научных изданиях, входящих в утвержденный перечень ВАК.

При положительной оценке работы в целом, считаем необходимым высказать некоторые замечания по тексту автореферата, в котором наблюдаются неточности формулировок. Так, в формулировке 3-го пункта

задач исследования «охарактеризовать художественную и символическую образную систему народного жилища Центральной Беларуси», на наш взгляд, следовало добавить уточняющее словосочетание «архитектурного декора» народного жилища (с. 2).

По нашему мнению, не вполне корректно сформулировано название раздела 2.1 «Геометрическая и солярная символика» (с. 8) и сделано его описание. В разделе рассмотрены наиболее архаичные мотивы белорусской орнаментики а не символики, получившей широкое распространение в домовом декоре традиционного жилища Центральной Беларуси.

Высказанные замечания не снижают научную и практическую значимость исследования. Считаем, что представленная к защите диссертация соответствует требованиям ВАК, а ее автор Светлана Сергеевна Беляева заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Ведущий научный сотрудник
отдела древнебелорусской культуры
ГНУ «Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы НАН Беларуси»
кандидат искусствоведения

Винникова М. Н.

