

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Беляевой Светланы Сергеевны
«Архитектурный декор традиционного
народного жилища Центральной Беларуси»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Обращение к теме архитектурного декора традиционного народного жилища отдельного историко-этнографического региона представляется на сегодняшний день актуальным. В связи с катастрофически быстрым исчезновением деревянной застройки не только в населенных пунктах Беларуси, фиксация образцов творчества народных мастеров, сохранение части нашего культурного наследия становится как никогда необходимым и востребованным.

Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что структура работы выстроена последовательно и логично. Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и результатов.

Судя по автореферату, автор успешно решает поставленные задачи. Достоверность и обоснованность результатов определяется использованием достаточного количества источников (254 единицы) белорусских, русских, украинских, польских, литовских авторов, подкрепляется 31 публикацией, из которых 10 размещены в изданиях, рецензируемых ВАК, 12 – в сборниках материалов конференций, 9 – в научных сборниках, а также выступлениями с докладами на 28 научных и научно-практических конференциях.

Определяя особенности оформления традиционного деревянного жилища Центральной Беларуси, автор обращается к его символично-образной системе, рассматривает основные знаки и символы, их трактовку, отмечает композиционные особенности, что, на наш взгляд, дополняет и обогащает исследование, помогает представить картину архитектурного декора полно и всесторонне.

С точки зрения недочетов в работе следует отметить то, что автор не обращается к семиотике дома в целом, останавливаясь лишь на рассмотрении основных компонентов дома и их символично-образной системе. Высказанное замечание не умаляет достоинств исследования и не ставит под сомнение его значимость.

Считаю, что научная квалификация С. С. Беляевой соответствует ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Выражаю согласие на размещение отзыва на сайте Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

Кандидат искусствоведения,
руководитель секции народной куклы
общественного объединения
«Белорусский союз мастеров
народного творчества»,
руководитель этнокультурного
объединения «Папараць-кветка»

Т.Р.Трушина

