

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Синило Анатолия Николаевича

«СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИВОПИСИ ИЗ ДОВОЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЕВ МИНСКА»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное
и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Анализ содержания автореферата позволяет полагать, что исследование проблемы сюжетно-тематических особенностей живописи из довоенных коллекций музеев Минска, проведенное диссертантом, приобретает особую ценность в связи с актуализацией поисков белорусских культурных ценностей, утраченных во время Великой Отечественной войны.

Опираясь на сведения из архивных документов, хранящихся в Республике Беларусь и за рубежом, Анатолий Николаевич проанализировал этапы формирования собрания живописи Минского социально-исторического музея и Государственной картинной галереи БССР в период 1919–1940-х гг., определил состав коллекций, которые были представлены работами различных художественных школ и периодов, в частности картинами белорусских, русских и западноевропейских мастеров.

Достоинством диссертационного исследования является введение в научный оборот информации о большом количестве ранее неизвестных или малоизвестных картин, что позволило соискателю установить современное место нахождения ряда произведений живописи, считавшихся утраченными безвозвратно.


На основе анализа сюжетно-тематических особенностей автор приходит к выводу, что Минский социально-исторический музей и Государственная картинная галерея БССР имели наиболее значительные коллекции живописи на территории Беларуси, которые включали произведения известных художников.

Диссертация «Сюжетно-тематические особенности живописи из довоенных коллекций музеев Минска», выполненная Анатолием Николаевичем, находится в поле, актуальном для современного белорусского искусствоведения. Своим исследованием он вносит весомый вклад в эту область гуманитарных наук, значительно расширяя уже имеющиеся данные о произведениях живописи из довоенных коллекций.

По нашему мнению, автореферат диссертационного исследования соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии и дает основание полагать, что А. Н. Синило заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Заведующий художественным отделом музея
государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»,
кандидат искусствоведения, доцент


 Т. Ф. Литвинова

18.05.2026

Государственное историко-культурное учреждение
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»

Парнісе Літвінавай Т.Ф.
у роце верне
Зав. аддзела
арт.-прабнай і
эстаблій рабам
18.05.2026



 Т. Л. Сайнов