

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Та На

«ПЕРФОРМАНС В СОВРЕМЕННОМ ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КИТАЯ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВВ.»

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертационное исследование Та На «Перформанс в современном визуальном искусстве Китая XX – начала XXI вв.» является первым комплексным исследованием по данной теме в отечественном искусствоведении. Изучение современного визуального искусства, важнейших художников перформанса и их произведений, наиболее значимых фестивалей перформанса является актуальным и своевременным, поскольку существует необходимость в расширении и систематизации искусствоведческих знаний по данной проблематике.

В основе исследования Та На находится широкий круг произведений перформанса современных художников Китая, многие из которых впервые стали объектом научно-исследования. Проведенный автором всесторонний искусствоведческий анализ позволил аргументированно выделить этапы становления и развития перформанса в современном визуальном искусстве Китая, выявить тематику творческих практик художников перформанса Китая конца XX – начала XXI вв. и создать целостное представление об основных тенденциях фестивалей перформанса в Китае в начале XXI в..

Следует отметить широкий круг произведений перформанса и фестивалей перформанса в Китае, которые были выявлены и охарактеризованы соискателем ученой степени. Многие персоналии кураторов и художников перформанса и их произведения были впервые введены в научный оборот.

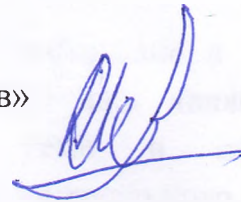
В диссертационном исследовании обращает на себя внимание большой объем фактологического материала, апробацию исследования в ряде научных статей. Актуальность и научная новизна диссертационной работы не вызывает сомнений.

Изложенные в автореферате результаты исследования подтверждают выполнение поставленных диссертантом задач в полном объеме. Оформление автореферата соответствует актуальным требованиям ВАК Республики Беларусь. Исследование представляет собой выполненный на высоком уровне самостоятельный научный труд, автор которого достоин присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Выражаю согласие на размещение отзыва на сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

кандидат искусствоведения,
декан факультета научной, довузовской подготовки
и дополнительного образования
учреждения образования
«Белорусская государственная академия искусств»



А.Е. Шифрин

