

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
ЧЖАН МЭНМЭН
по теме «**Этнокультурное наследие Китая и его использование в туризме**»,
представленной на соискание ученой степени

кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки. Автореферат диссертации свидетельствует о полном соответствии содержания исследования Чжан Мэнмэн исторической отрасли науки и специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Актуальность темы диссертации. В XXI веке Китайская Народная Республика играет важную роль в экономическом развитии планеты, успешно развивается как высокотехнологичное государство, выстраивает эффективные логистические маршруты, занимает заметное место в системе международного туризма. Отражением возрастающего значения Китая как туристического центра стало, в том числе, расширение научных исследований, ориентированных на данную проблематику. Изучение сферы туризма – это поле междисциплинарных разработок, где этнолог вполне может решать свойственные названной науке задачи на основе принятой методологии.

Этнокультурное наследие Китая очень разнопланово и представляет собой ценный ресурс для специалиста-этнолога, поставившего цель показать возможные варианты его использования в туризме и уже реализованные, состоявшиеся проекты. Тема интересна и с точки зрения теоретической разработки вопросов этнокультурного наследия Китая, и с позиции перспективы практического воплощения исследования в деятельность туристического сектора. Укрепляющиеся культурные связи Республики Беларусь и Китайской Народной Республики также создают прочную основу для проведения такой востребованной в XXI веке научной работы. Вышесказанное позволяет утверждать, что тема диссертации Чжан Мэнмэн «Этнокультурное наследие Китая и его использование в туризме» имеет высокую степень актуальности, является общественно востребованной.

Новизна положений, выносимых на защиту, выражается в осуществлении четкой классификации изучаемых компонентов традиционной системы питания как ключевого звена для придания attractiveness туристическим предложениям; выполнении развернутой типологии китайской жилой архитектуры и рассмотрении ее потенциала для проектирования туристических маршрутов; демонстрации способов применения образа национального костюма в туристической индустрии; прослеживании эволюции китайской фестивальной традиции и дефиниции социокультурных функций праздников как устойчивых явлений в современном социуме.

Достоверность и обоснованность результатов основана на включении в исследование новых разнообразных источников, глубоком освоении достижений в области интерпретации национальных традиций и их трансформации в современном мире. В диссертации четко определена методологическая основа для анализа этнокультурного наследия Китая. Результаты получены по итогам квалифицированного применения методов этнологического исследования, а также методов, используемых в исторической области знания в целом.

Научная и практическая значимость исследования. Научная ценность исследования заключается в комплексном представлении этнокультурного наследия Китая, его структурировании, позиционировании его компонентов как неисчерпаемого источника для интегрирования в современное общество. Такой ракурс впервые заявлен и компетентно обоснован в белорусской этнологической науке. Детальная характеристика этнокультурных особенностей доминирующей ханьской нации и этнических меньшинств дана в исторической ретроспективе, что усиливает историзм работы и свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки соискателя. Научный интерес к бизнес-моделям, сформировавшимся на стыке этнокультурных традиций и туристической работы, вполне аргументирован с позиций этнологического исследования.

Практическая значимость объясняется существенным потенциалом разработки Чжан Мэнмэн для будущих проектов по внедрению разных элементов этнокультурного наследия Китая в туристическую индустрию. Результаты исследования могут найти применение в системе как туристических услуг, так и в музейном деле, популяризации в средствах массовой информации аутентичных и адаптированных к современному восприятию явлений культуры Китая. Материалы полезны для профессиональной подготовки кадров системы образования и культуры, бизнеса в Китае и за его пределами.

Конкретные научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена искомая ученая степень.

Автореферат диссертации Чжан Мэнмэн выступает подтверждением успешного осуществления научной разработки соискателем проблем этнокультурного развития Китая и его применения в туристической отрасли. Характеристика жилища, костюма, системы питания и пр. выполнена и интерпретирована на высоком научно-теоретическом уровне с учетом современного состояния отечественной и зарубежной историографии.

В соответствии с Положением о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь Чжан Мэнмэн **может быть присуждена ученая степень кандидата исторических наук за:**

- этнологическую характеристику современного этапа в развитии туристической сферы Китайской Народной Республики, во многом опирающейся на этнокультурные традиции, и обозначение перспективных направлений для привлечения новых туристических потоков;

- выделение четырех моделей развития фестивального туризма и его показ как способа взаимодействия традиционной фестивальной культуры и экономики Китайской Народной Республики;

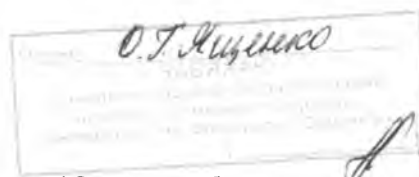
- определение путей интеграции современных элементов культуры в праздничную культуру Китая, которая является обширным полем для совершенствования туристической деятельности;

- за вклад в упрочение белорусско-китайских научных и культурных связей, содействие усилению общественного интереса к историческому пути Китайской Народной Республики и ее культурному опыту.

Заведующий кафедрой
истории Беларуси
УО «Гомельский государственный
университет имени Ф.Скорины»,
канд. ист. наук, доц.



О.Г. Яценко



15.06.2016

