# ПРОГРАММА



## Международной научной конференции «МУЗЕЙ И ВРЕМЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», посвященной 100-летию со дня рождения О. В. Терещатовой

**12 ноября 2026 г.**
**Республика Беларусь,**
**г. Минск**

**Государственное научное учреждение «ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ»**

**Государственное научное учреждение**

**«ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ»**

# ПРОГРАММА

Международной научной конференции

**«МУЗЕЙ И ВРЕМЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**,

**посвященной 100-летию со дня рождения О. В. Терещатовой**

**Минск, 12 ноября 2026 г.**

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Ольга Николаевна Попко** – директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, доктор искусствоведения, кандидат исторических наук, доцент (председатель);

**Егор Алексеевич Ненадовец** – директор филиала «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы», кандидат филологических наук, доцент (заместитель председателя);

**Борис Андреевич Лазуко** – заведующий отделом древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения, доцент;

**Светлана Анатольевна Белаш** – заведующая сектором «Научно-исследовательский музей белорусского искусства и культуры» отдела древнебелорусской культуры;

**Полина Александровна Богдан** – заведующая сектором изучения древнебелорусской культуры отдела древнебелорусской культуры;

**Мария Николаевна Винникова** – ведущий научный сотрудник сектора изучения древнебелорусской культуры отдела древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения;

**Вера Сергеевна Комлик** – младший научный сотрудник сектора изучения древнебелорусской культуры отдела древнебелорусской культуры;

**Ирина Юрьевна Лампе** – заведующая отделом научно-информационной работы;

**Федор Петрович Лысенко** – заведующий отделом документалистики;

**Николай Петрович Мельников** – научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры;

**Наталья Викторовна Пилипчук** – младший научный сотрудник сектора «Реставрационные мастерские» отдела древнебелорусской культуры;

**Павел Сергеевич Федорович** – заведующий сектором «Реставрационные мастерские» отдела древнебелорусской культуры.

# ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**
**9.30–10.00**
Вестибюль Центра

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**
**10.00–10.20**
Конференц-зал Центра

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**
**10.20–12.00**
Конференц-зал Центра

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «БЕРЕГИНИ БЕЛАРУСИ. К ЮБИЛЕЮ ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВНЫ ТЕРЕЩАТОВОЙ»**
**12.00–12.30**
Выставочная галерея Центра «Второй этаж»

**ПОСЕЩЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**
**12.30–13.30**

**ПЕРЕРЫВ**
**13.30–14.30**

**СЕКЦИЯ «МУЗЕЙ. ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО»**
**14.30–15.30, 16.00–17.00**
Выставочная галерея Центра «Второй этаж»

**СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ»**
**14.30–15.30, 16.00–17.00**
Научно-исследовательский музей белорусского искусства и культуры
Зал народного искусства

**КОФЕ-ПАУЗА**
**15.30–16.00**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**
**17.00–17.30**
Научно-исследовательский музей белорусского искусства и культуры
Зал народного искусства

**Регламент работы:**
доклады на пленарном заседании – до 15 минут
доклады на секционных заседаниях – до 10 минут
участие в дискуссии – до 5 минут

**Рабочие языки:**
русский, белорусский

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**10.00–10.20**
Конференц-зал Центра (ул. Сурганова, 1, корп. 2, каб. 302)

## ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

**Ольга Николаевна Попко**
директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, доктор искусствоведения, кандидат исторических наук, доцент

**Надежда Викторовна Авдей**
заместитель начальника управления культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь

**Егор Алексеевич Ненадовец**
директор филиала «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы», кандидат филологических наук, доцент

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**10.20–12.00**

Конференц-зал Центра (ул. Сурганова, 1, корп. 2, каб. 302)

Модератор: Ольга Николаевна Попко, директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, доктор искусствоведения, кандидат исторических наук, доцент

**1. Ольга Дмитриевна Баженова**
Белорусский государственный университет, профессор, доктор искусствоведения
**Ольга Васильевна Терещатова – создатель Музея древнебелорусской культуры НАН Беларуси**

**2. Аляксандр Аляксандравіч Гужалоўскі**
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, прафесар, доктар гістарычных навук
**Міхал Тышкевіч – археолаг, мецэнат, калекцыянер**

**3. Валентина Владимировна Гавришина**
Российский этнографический музей, научный сотрудник
**Материалы белорусских экспедиций Н. И. Лебедевой (опыт атрибуции в Российском этнографическом музее)**

**4. Вольга Мікалаеўна Папко**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, дырэктар, доктар маставцтвазнаўства, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
**Алтарныя карціны з Чаравачыцкай царквы Св. Параскевы ў Навукова-даследчым музеі беларускага мастацтва і культуры НАН Беларусі**

**5. Барыс Андрэевіч Лазука**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, загадчык аддзела старажытнабеларускай культуры, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт
**Культурная спадчына ў музейным вымярэнні**

**6. Марыя Мікалаеўна Віннікава**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, вядучы навуковы супрацоўнік, кандыдат мастацтвазнаўства
**Мікалай Пятровіч Мельнікаў**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, навуковы супрацоўнік
**Вольга Васільеўна Церашчатава і яе паплечнікі**

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ИСКУССТВО НАШИХ ПРЕДКОВ»**
**(киножурнал «Советская Беларусь», фрагмент выпуска № 11 за 1979 г., оператор – Юрий Иванцов, 1 мин. 30 сек.)**

Фильм предоставлен Белорусским государственным архивом кинофотофонодокументов

Комментарии – заведующий отделом документалистики Федор Петрович Лысенко, научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры Николай Петрович Мельников, лаборант отдела экологии традиционной культуры Анна Хрисанфовна Печко

## ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «БЕРЕГИНИ БЕЛАРУСИ. К ЮБИЛЕЮ ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВНЫ ТЕРЕЩАТОВОЙ» В РАМКАХ ГОДА БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ

**12.00–12.30**
Выставочная галерея Центра «Второй этаж» (ул. Сурганова, 1, корп. 2)

Ведущий открытия – Борис Андреевич Лазуко, заведующий отделом древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения, доцент

## ПОСЕЩЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

**12.30–13.30**
ул. Сурганова, 1, корп. 1

## СЕКЦИЯ «МУЗЕЙ. ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО»

**14.30–15.30, 16.00–17.00**
Выставочная галерея Центра «Второй этаж»

Модератор: Борис Андреевич Лазуко, заведующий отделом древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения, доцент

**1. Ольга Дмитриевна Баженова**
Белорусский государственный университет, профессор, доктор искусствоведения
**Николай Петрович Мельников**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник
**Музей древнебелорусской культуры: концепция первой экспозиции, созданной О. В. Терещатовой**

**2. Светлана Сергеевна Беляева**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, кандидат искусствоведения
**И слово Музей – осуществилось… (по материалам из архива О. В. Терещатовой)**

**3. Анна Сергеевна Добровольская**
Филиал учреждения культуры «Брестский областной краеведческий музей» – «Художественный музей», старший научный сотрудник
**Выставочный проект «Брестчина этнографическая»: опыт репрезентации традиционной культуры региона**

**4. Даниил Александрович Дьяков**
УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», учитель-преподователь
**Образовательный и воспитательный потенциал музея в учреждении образования**

**5. Вольга Аляксандраўна Лабачэўская**
г. Мінск, доктар мастацтвазнаўства, дацэнт
**З гісторыі Музея старажытнабеларускай культуры ІМЭФ НАН Беларусі (аб віленскай калекцыі)**

**6. Фёдар Пятровіч Лысенка**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, загадчык адзела дакументалістыкі, магістр культуралогіі
**Навукова-асветніцкая роля Навукова-даследчага музея беларускага мастацтва і культуры**

**7. Ангеліна Дзмітрыеўна Маеўская**
Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь, малодшы навуковы супрацоўнік
**Папулярызацыя калекцыі беларускага мастацтва XX–XXI стст. Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь сродкамі інфармацыйных тэхналогій**

**8. Настасся Васільеўна Навіцкая**
Установа культуры «Ашмянскі краязнаўчы музей імя Ф. К. Багушэвіча», дырэктар
**Роля краязнаўчага музея ў захаванні і папулярызацыі культурнай спадчыны рэгіёна (на прыкладзе дзейнасці Ашмянскага краязнаўчага музея імя Францішка Багушэвіча)**

**9. Юрый Аляксандравіч Піскун**
ДУА «Гімназія-каледж мастацтваў імя І. В. Ахрэмчыка», педагог, дацэнт
**З успамінаў пра Элеанору Іванаўну Вецер**

**10. Галіна Аляксандраўна Флікоп-Світа**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, старшы навуковы супрацоўнік аддзела архітэктуры, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт
**Да пытання пра паходжанне «латыгаўскіх» абразоў (да 130-годдзя з дня нараджэння М. Шчакаціхіна, які ўвёў іх у навуковы зварот, і 100-годдзя В. Церашчатавай, якая частку з іх вярнула на Радзіму)**

**11. Елизавета Михайловна Хорошевская**
Институт истории НАН Беларуси, Отдел сохранения и использования археологического наследия, младший научный сотрудник
**Археологическая научно-музейная экспозиция Института истории НАН Беларуси как образовательная платформа: взаимодействие со школами, ВУЗами и музеями**

**12. Цяпэн Чжан**
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель
**Национальные культурные традиции как определяющий фактор в формировании музейных пространств в Беларуси**

**13. Елена Дмитриевна Шапошникова**
Национальный художественный музей Республики Беларусь, ведущий научный сотрудник
**И. Н. Паньшина и развитие научно-исследовательской работы в Национальном художественном музее Республики Беларусь**

**14. Ярослава Аляксандраўна Асіпцова**
Установа культуры «Мсціслаўскі раённы гісторыка-археалагічны музей», малодшы навуковы супрацоўнік
**Музей у інфармацыйнай прасторы на прыкладзе дзейнасці ўстановы культуры «Мсціслаўскі раённы гісторыка-археалагічны музей»**

**15. Дарья Васильевна Васильева**
Научно-исследовательское учреждение культуры «Браславское районное объединение музеев», научный сотрудник
**Региональный музей как пространство сохранения и популяризации историко-культурного наследия: опыт Браславского района**

**16. Тамара Віктараўна Габрусь**
г. Мінск, доктар мастацтвазнаўства, дацэнт
**Музей. Вытокі (аб Музеі старажытнабеларускай культуры)**

**17. Славина Вячеславовна Гаврилова**
Филиал Музей белорусского книгопечатания Научно-исследовательского и просветительного учреждения культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник», заведующий филиалом, кандидат культурологии
**Инклюзивный музей: правовые аспекты применения ясного языка в музейной деятельности**

**18. Надежда Михайловна Усова**
Национальный художественный музей Республики Беларусь, ведущий научный сотрудник
**Докторская диссертация Л. Н. Дробова как методологическая основа формирования и популяризации музейных коллекций Беларуси**

**19. Вера Сергеевна Комлик**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник
**Об особенностях представления дизайнерских костюмов в зарубежном и белорусском музейном пространстве**

**20. Наталья Викторовна Пилипчук**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник
**Художественный текстиль в общественных интерьерах Беларуси в контексте музейного наследия**

## СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ»

**14.30–15.30, 16.00–17.00**
Научно-исследовательский музей белорусского искусства и культуры
Зал народного искусства

Модератор: Анатолий Николаевич Синило, научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры

**1. Юлія Аляксандраўна Аўсейчык**
Навукова-даследчая і асветніцкая ўстанова культуры «Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік», галоўны захавальнік музейнага фонду
**Рымска-каталіцкія друкаваныя выданні XIX ст. у музейным зборы Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка**

**2. Людміла Уладзіміраўна Дамнянкова**
УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», дацэнт кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
**Рэканструкцыі гістарычных касцюмаў і асаблівасці іх уключэння ў музейную прастору**

**3. Антон Андрэевіч Дацкевіч**
г. Брэст, краязнавец, магістр гісторыі
**Матэрыяльная культура насельніцтва Берасцейскага Пабужжа ў XIX–XX стст.**

**4. Елена Васильевна Дьякова**
Российский этнографический музей, научный сотрудник ведущей категории
**Сакральные практики белорусов и их визуальная фиксация на фотодокументах Российского этнографического музея**

**5. Александра Александровна Игнатюк**
ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», младший научный сотрудник отдела «Восточный форт»
**Отражение научно-исследовательской деятельности в музейных экспозициях мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»**

**6. Олеся Александровна Иноземцева**
г. Минск, кандидат искусствоведения, докторант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси
**Научный потенциал коллекции экслибриса Национального центра современных искусств Республики Беларусь**

**7. Жанна Михайловна Жихарко**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения, доцент
**Крылья алтаря из Моховичей: исследование, реставрация, экспонирование**

**8. Марта Максимовна Мацулевич**
Государственное учреждение культуры «Лунинецкий районный краеведческий музей», научный сотрудник
**Семантический анализ орнаментов Лунинецкого района**

**9. Дзмітрый Аляксеевіч Моніч**
Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь, вядучы навуковы супрацоўнік; аспірант аддзела старажытнабеларускай культуры Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі
**Даваенны музейны фонд Беларусі: пытанні вывучэння і інвентарызацыі на прыкладзе твораў жывапісу XVIII – пачатку XX стст. з калекцыі Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь**

**10. Ксения Владимировна Семашко**
Историко-культурный музей-заповедник «Заславль», заместитель директора по научной работе
**Копирование шедевров в творчестве любителей на примере белорусских расписных ковров из собрания Историко-культурного музея-заповедника «Заславль»**

**11. Генадзь Аляксандравіч Сівохін**
Гісторыка-культурны музей-запаведнік «Заслаўе», старшы навуковы супрацоўнік
**Пазамузейная выстава як інструмент музейнай інтэрпрэтацыі гісторыі горада: на прыкладзе праекта «Заслаўскі кругагляд. Дзесяць летапісных стагоддзяў»**

**12. Анатоль Мікалаевіч Сініла**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, навуковы супрацоўнік
**Партрэты Янішэўскіх з калекцыі Беларускага дзяржаўнага музея**

**13. Алесь Пятровіч Шаціла**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, аспірант
**Прынцыпы і метады даследавання помнікаў медальернага мастацтва ў музейных і прыватных калекцыях Беларусі**

**14. Ольга Ивановна Зотова**
Музей-заповедник истории Дальнего Востока, начальник редакционно-издательского отдела, кандидат искусствоведения
**Комплектование художественной коллекции в Музее-заповеднике истории Дальнего Востока**

**15. Наталья Моисеевна Калашникова**
Российский этнографический музей, заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации
**К проблеме описания народного костюма (новое научно-методическое издание РЭМ «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология», Книга II, «Украшения»)**

**16. Алексей Владимирович Христенко**
Российский этнографический музей, научный сотрудник
**Кустарный промысел и культура этноса. Опыт интерпретации первой коллекции в белорусском собрании Российского этнографического музея**

**17. Светлана Анатольевна Белаш**
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующая сетором «Научно-исследовательский музей белорусского искусства и культуры», магистр искусствоведения
**Национальные мотивы в декорировании белорусского художественного стекла и хрусталя: на примере практик ведущих белорусских стеклозаводов**

**18. Паліна Аляксандраўна Богдан**
Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, загадчык сектара вывучэння старажытнабеларускай культуры аддзела старажытнабеларускай культуры
**Калекцыі традыцыйнага касцюма і тэкстылю аддзела старажытнабеларускай культуры: гісторыя рэпрэзентацыі**

**19. Павел Сергеевич Скакун**
Общество дополнительной ответственности «Лавка древностей», директор
**Анна Александровна Ксёнда**
ГУ «Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь», младший научный сотрудник; аспирант УО «Белорусская государственная академия искусств»
**Роль искусствоведческих экспертиз и атрибуции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в реставрационной практике**



г. Минск, 2026